

文韵书香·阅读修心

五年级（上）

1、第一单元 献给老师·····	1
2、第二单元 励志远航·····	8
3、第三单元 爱我中华·····	15
4、第四单元 迷人月色·····	22
5、第五单元 走进秋天·····	30
6、第六单元 论语三篇·····	38
7、第七单元 眷恋家乡·····	44
8、第八单元 雪花飘飘·····	51

五年级（下）

1、第十一单元 春之颂·····	58
2、第十二单元 长江 黄河·····	66
3、第十三单元 可爱的人·····	74
4、第十四单元 大爱无边·····	84
5、第十五单元 地球家园·····	91
6、第十六单元 走近毛泽东·····	97
7、第十七单元 珍爱生命·····	104
8、第十八单元 人生哲理·····	110



第一课 我的老师

导读



世界上有多少美好的词语赞美教师职业的崇高，有多少动听的诗篇歌颂教师职业的伟大，歌颂教师是阳光下最光辉的职业，赞美教师是人类灵魂的工程师。确实，教师是伟大的园丁，祖国的花朵在教师手中培育，祖国的栋梁从教师手中输送；教师又是一个平凡的人，他与其他工作不同，肩负着社会赋予的重任，教育我们的孩子长大做一个有用的人。1985年1月21日，第六届全国人大常委会第九次会议作出决议，将每年的9月10日定为我国的教师节。

学一学



奉和令公绿野堂种花

唐·白居易

绿野堂开占物华，
路人指道令公家。
令公桃李满天下，
何用堂前更种花。

赏析：

此诗运用借代的修辞，以桃李代学生，绿野堂指的是唐代裴度的房子名。这首诗通过写裴度房子不用种花就占尽了万物的精华。表现了对一个老师桃李满天下芳名远播的赞美。





说一说

从你记事的时候起，教过你的老师有很多，你对哪个老师的印象最深？说说为什么？

阅读

感谢

作者：汪国真

让我怎样感谢你

当我走向你的时候

我原想收获一缕春风

你却给了我整个春天

让我怎样感谢你

当我走向你的时候

我原想捧起一簇浪花

你却给了我整个海洋

让我怎样感谢你

当我走向你的时候

我原想撷取一枚红叶

你却给了我整个枫林

让我怎样感谢你

当我走向你的时候

我原想亲吻一朵雪花

你却给了我银色的世界

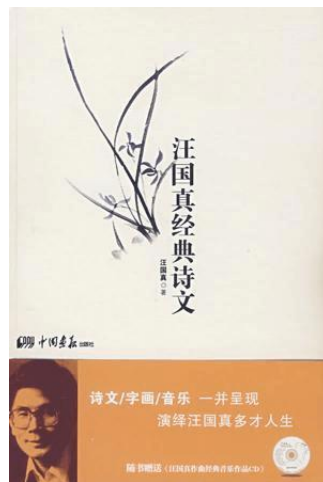
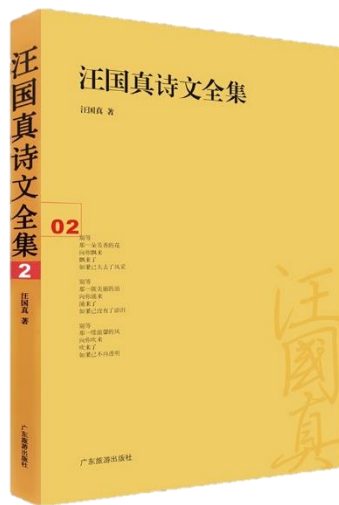
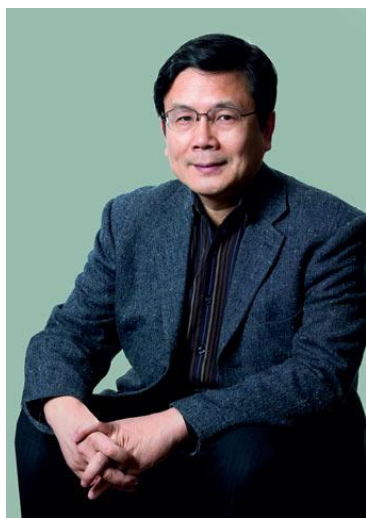


第一单元 献给老师

走近名家



- ◎汪国真，中国大陆现代诗人、书画家。祖籍厦门，1956年6月22日生于北京。1982年毕业于暨南大学中文系。其代表作有《年轻的潮》《年轻的思绪》《年轻的潇洒》《热爱生命》《挡不住的青春》等。
- ◎《感谢》是汪国真在2006年暨南大学百年校庆所作的一首现代诗歌，表现出了对老师的尊敬与热爱。
- ◎汪国真的诗歌在主题上积极向上、斗志昂扬而又超脱。作品的一个特征经常是提出问题，而这问题是每一个人生活中常常会遇到的，其着眼点是生活的导向实践，并从中略加深化，拿出一些人所共知的哲理以来警示和激励人们。



课后拓展

说到老师，你会想起哪些赞美老师的四字词语和诗句？

四字词语

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____





第二课 各国的教师节

教师节日历



中国：每年 9 月 10 日农历八月初十中国教师节
葡萄牙：教师节是每年的 5 月 18 日。葡萄牙是世界上最早确定教师节的国家。

美国：每年 9 月 28 日定为教师节。这是中美建交前的 1971 年由美国两院法定通过的。

印度：每年 9 月 5 日定为教师节，而每年 11 月 14 日的印度儿童节同时定为印度儿童教育工作者的节日。

韩国：教师节是 5 月 15 日，在这天，学生们会送给老师们康乃馨，并和学生一起度过欢愉的一天。

新加坡：教师节是 9 月 1 日。这天新加坡所有的学校放假一天。

委内瑞拉：每年 1 月 15 日定为教师节。这天除庆祝大会外，还有向教师献花等敬师活动。

波兰：每年 10 月 14 日为国家教育日和教师节。

法国：教师节是每年的 12 月 25 日。

俄罗斯：每年 10 月的第一个周日定为教师节。

世界教师节：为纪念 1966 年国际劳工组织 (ILO) 和联合国教科文组织 (UNESCO) 联合颁《关于教师地位的建议案》，联合国教科文组织于 1994 年将每年的 10 月 5 日定为世界教师节。

教师节怎么过？



俄罗斯的教师节是 10 月的第一个周日，被认为是最受欢迎的节日之一。在这一天，在很多学校，老师还可以享受一天的休假，而学生还是要到学校自习。在俄

罗斯，很多学生给老师送鲜花，节日送鲜花非常流行，既显得格调高雅，又不落俗套。在俄罗斯，赠送鲜花的朵数只能是单数，按俄罗斯的习俗，白色象征着纯洁、清白，大多数情况下还是送白花。



日本中小学教师职业被视做“圣职”，教师被称为“先生”，与议员齐名。平时日本教师出门坐公交车，胸前都有教师牌，车上乘客看到以后都会起来给让座。在他们

看来教师牺牲很大，连老年人都会为教师让座。在普通商店、超市，都有专门针对教师的打折商品，持教师证件每天都能享受到优惠。所以有人说，日本每天都是教师节。



第三课 歌唱老师

唱一唱

每当我走过老师窗前

1 = E $\frac{2}{4}$

稍慢 深情地

金哲词

董希哲曲

(1̇ 7 6 | 5 4 3 | 2 2 2 1 2 | 5 — | 1̇ 7 6 | 5 4 3 |

2 2 2 1 2 | 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 0 5̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 5̇) |

5̇ 1̇ 3 | 2 4 3 | 2 2 2 1 2 | 5 — | 6̇ 7̇ 1 | 1 2 3 | 5 4 3 1 |

静静的深夜群星在闪烁，老师的房间彻夜明
 培育新一代辛勤的园丁，今天深夜啊灯光仍在
 新长征路上老师立新功，一群群接班人茁壮成长

2 — | 3 3 3 | 6 6 | 5 6 5 4 5 | 3 — | 2 2 3 | 5 4 3 |

亮。每当我轻轻走过您窗前，明亮的灯光
 亮。呕心沥血您在写教材，高大的身影
 长。肩负祖国希望奔向四方，您总是汗泪

2 2 2 1 2 | 1 — | 3 · 4 | 5 1̇ | 7 6 5 6 | 3 — | 2 · 3 3 |

照耀我心房。啊，每当想起您敬爱的
 映在您窗上。啊，每当想起您敬爱的
 深情凝望。啊，每当想起您敬爱的

4 3 4 5 | 6 — | 6 — | 1̇ 7 6 | 5 4 3 | 2 2 2 1 2 | 1 — ||

好老师，一阵阵暖流心中激荡。
 好老师，一阵阵暖流心中激荡。
 好老师，一阵阵暖流心中激荡。





比一比

这首动听的歌曲
你学会了吗？一起来
唱给老师听吧！





第一课 励志

导读



“励志”一词的出处：奋志，集中心思致力于某种事业。

汉班固《白虎通·谏诤》：“励志忘生，为君不避丧生。”

《旧唐书·李渤传》：“渤耻其家污，坚苦不仕，励志於文学，隐於嵩山，以读书业文为事。”

学一学



竹石

清·郑燮

咬定青山不放松，
立根原在破岩中。
千磨万击还坚劲，
任尔东西南北风。

赏析：

这是一首寓意深刻的题画诗。首二句说竹子扎根破岩中，基础牢固。次二句说任凭各方来的风猛刮，竹石受到多大的磨折击打，它们仍然坚定强劲。作者在赞美竹子的这种坚定顽强精神中，还表达了自己不怕任何打击的硬骨头精神。这首诗常被用来形容革命者在斗争中的坚定立场和受到敌人打击决不动摇的品格。

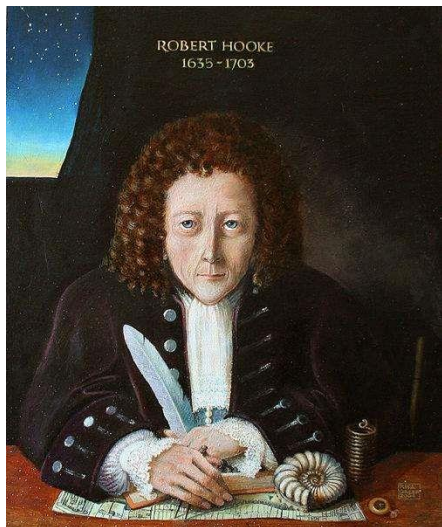
说一说

你知道哪些名人的励志故事吗？



第二单元 励志远航

阅读



他叫罗伯特·虎克，你可能不知道他，可你一定用过他发明的天平、温度计。1703年3月3日虎克病逝，伟大科学家牛顿在虎克葬礼上说到：“虎克这个受苦的身体，带着一颗勇敢的心。”当虎克进入中学的第一天，班上的同学都被他的长相吓到，认为他是怪物而疏远他。在一次学校的工艺课里，同学们都只是制作各种简单的木工，他却自制一具小小的金属盒，不仅同学们看不懂，连老师也说：“这是什么东西？”

虎克答道：“手表。”

老师怀疑的说：“一个十七岁的孩子自己懂得制造手表？”

虎克直视老师说道：“是的，每一个零件、每一个齿轮，都是我自己做的。”

老师说：“真是太不可思议了……咦？手表里动来动去的东西是什么？”虎克说：“这是我发明的弹簧，放在手表里，可以保持齿轮转动的平衡，而且可以把手动的力量，储存在弹簧中供齿轮转动。”虎克想出用弹簧的规则振动，使得钟表的准确度不受气候与温度、湿度影响了。这个技术后来传到欧洲瑞士，使瑞士钟表至今仍独霸全球。

1653年虎克进牛津大学，别人是进去念书，虎克是进去当工友扫地，他认真地在教室外一边扫地，一边听课。1655年，他扫到“化学之父”波义耳教室的门口，被波义耳叫进去，一番谈话之后成为波义耳的助教，不久后他做了第一部真空抽气机，为波义耳证实了非常有名的“波义耳定律”。波义耳立刻以这成果推荐虎克成为英国皇家科学会的会员，当虎克出席科学会的那天，科学家们对虎克的长相、学历、工作经验都有意见，但仍在波义耳大力支持下勉强通过。科学的殿堂，看学历不看实力，这对虎克来说是残忍的，但一生被嘲笑惯的虎克，还是吞下了这口气，他在心里下定决心做出成果让大家看。1665年虎克制造出第一部复式显微镜，开启了物理世界的新纪元。

通过虎克的一生，我们可以看到，只要有理想，肯追求，持之以恒，终会有那么一天，自己能够在潜心钻研的领域里有所突破，从而做出伟大的成绩和贡献来。成功需要过程，不积跬步无以至千里；成功需要时间，吹尽狂沙始得金；成功需要积累，千里之行始于足下。



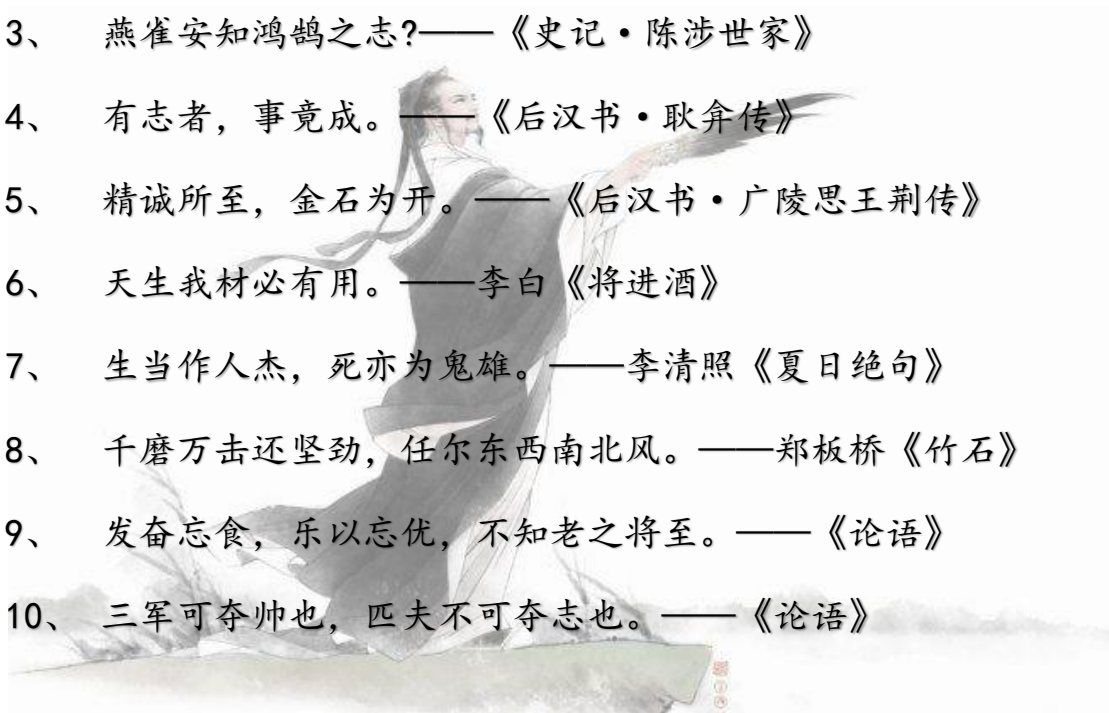
第二单元 励志远航



课后拓展

你理解这些诗句的意思吗？从中选择三句背诵。

- 1、 天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。——《易经》
- 2、 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。——《孟子》
- 3、 燕雀安知鸿鹄之志？——《史记·陈涉世家》
- 4、 有志者，事竟成。——《后汉书·耿弇传》
- 5、 精诚所至，金石为开。——《后汉书·广陵思王荆传》
- 6、 天生我材必有用。——李白《将进酒》
- 7、 生当作人杰，死亦为鬼雄。——李清照《夏日绝句》
- 8、 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。——郑板桥《竹石》
- 9、 发奋忘食，乐以忘忧，不知老之将至。——《论语》
- 10、 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。——《论语》





第二课 笃学

导读



“笃学”指专心好学。语出《论语·泰伯》：“笃信好学，守死善道。”

《史记·伯夷列传》：“颜渊虽笃学，附骥尾而行益显。”

《南史·儒林传·沉德威》：“虽处乱离，而笃学无倦。”

明邵璨《香囊记·讲学》：“三年笃学不窥园，刺股悬梁志亦坚。”

学一学

钱思公虽生长富贵，而少所嗜好。在西洛时尝语僚属，言平生惟好读书，坐则读经史，卧则读小说，上厕则阅小辞。盖未尝顷刻释卷也。

谢希深亦言：宋公垂同在史院，每走厕必挟书以往，讽诵之声琅然，闻于远近，亦笃学如此。余因谓希深曰：余平生所作文章，多在三上，乃马上、枕上、厕上也。盖惟此尤可以属思尔。



出自：【宋】欧阳修《欧阳文起忠公集》

译文：

钱思公虽然出身富贵之家，但是没什么嗜好。在西京洛阳曾经告诉僚属，说这一生只喜欢读书，坐着的时候就读经史，躺在床上就读各种杂记，上厕所的时候就读词典、小令。大概从来没有半刻离开书的时候。谢希深也说：同在史院的宋公垂，每当去厕所都夹着书，诵读的声音清脆，很远都能听到，也是如此的好学。我于是告诉希深，说：“我平生所作的文章，多在三上，就是马上、枕上、厕上。大概只有此等之处可以构思吧”。



走近名家

王侯奇才儒者师表
梦心之明治世之上



諸葛亮

诸葛亮(181年-234年10月8日),字孔明,号卧龙,徐州琅琊阳都(今山东临沂市沂南县)人,三国时期蜀国丞相,杰出的政治家、军事家、外交家、文学家、书法家、发明家。

诸葛亮散文代表作有《出师表》《诫子书》等。曾发明木牛流马、孔明灯等,并改造连弩,叫做诸葛连弩,可一弩十矢俱发。

诸葛亮一生“鞠躬尽瘁、死而后已”,是中国传统文化中忠臣与智者的代表人物。

阅读

诸葛亮少年时代,从学于水镜先生司马徽,诸葛亮学习刻苦,勤于用脑,不但司马徽赏识,连司马徽的妻子对他也很器重,喜欢这个勤奋好学,善于用脑子的少年。那时,还没有钟表,记时用日晷,遇到阴雨天没有太阳。时间就不好掌握了。为了记时,司马徽训练公鸡按时鸣叫,办法就是定时喂食。为了学到更多的东西,诸葛亮想让先生把讲课的时间延长一些,但先生总是以鸡鸣叫为准,于是诸葛亮想:若把公鸡鸣叫的时间延长,先生讲课的时间也就延长了。于是他上学时就带些粮食装在口袋里,估计鸡快叫的时候,就喂它一点粮食,鸡一吃饱就不叫了。

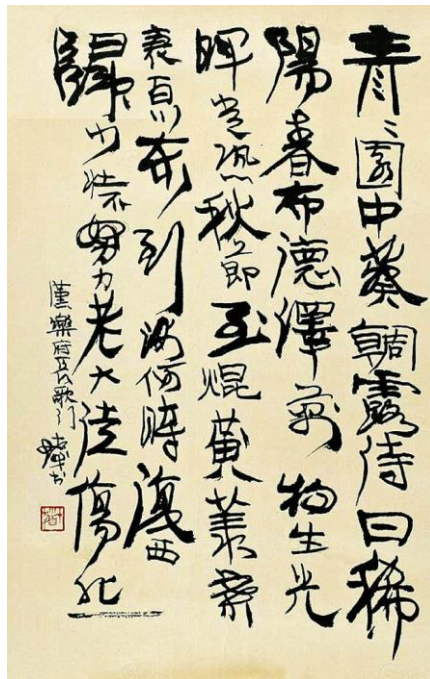
过了一些时候,司马先生感到奇怪,为什么鸡不按时叫了呢?经过细心观察,发现诸葛亮在鸡快叫时给鸡喂食。先生开始很恼怒,但不久还是被诸葛亮的好学精神所感动,对他更关心,更器重,对他的教育也就更毫无保留了。而诸葛亮也就更勤奋了。通过诸葛亮自己的努力,他终于成为了一个上知天文,下识地理的一带饱学之人。

诸葛亮
鞠躬尽瘁
死而后已
此言也
诸葛孔明
字孔明
琅琊阳都
人也
少孤
从叔父
玄
学
于
水
镜
先
生
司
马
徽
学
习
苦
勤
于
用
脑
不
但
司
马
徽
赏
识
连
司
马
徽
之
妻
子
对
他
也
很
器
重
喜
欢
这
个
勤
奋
好
学
善
于
用
脑
子
的
少
年
那
时
还
没
有
钟
表
记
时
用
日
晷
遇
到
阴
雨
天
没
有
太
阳
时
间
就
不
好
掌
握
了
为
了
记
时
司
马
徽
训
练
公
鸡
按
时
鸣
叫
办
法
就
是
定
时
喂
食
为
了
学
到
更
多
的
东
西
诸
葛
亮
想
让
先
生
把
讲
课
的
时
间
延
长
一
些
但
先
生
总
是
以
鸡
鸣
叫
为
准
于
是
诸
葛
亮
想
若
把
公
鸡
鸣
叫
的
时
间
延
长
先
生
讲
课
的
时
间
也
就
延
长
了
于
是
他
上
学
时
就
带
些
粮
食
装
在
口
袋
里
估
计
鸡
快
叫
的
时
候
就
喂
它
一
点
粮
食
鸡
一
吃
饱
就
不
叫
了
过
了
一
些
时
候
司
马
先
生
感
到
奇
怪
为
什
么
鸡
不
按
时
叫
了
呢
经
过
细
心
观
察
发
现
诸
葛
亮
在
鸡
快
叫
时
给
鸡
喂
食
先
生
开
始
很
恼
怒
但
不
久
还
是
被
诸
葛
亮
的
好
学
精
神
所
感
动
对
他
更
关
心
更
器
重
对
他
的
教
育
也
就
更
毫
无
保
留
了
而
诸
葛
亮
也
就
更
勤
奋
了
通
过
诸
葛
亮
自
己
的
努
力
他
终
于
成
为
了
一
个
上
知
天
文
下
识
地
理
的
一
带
饱
学
之
人



第三课 远航

阅读

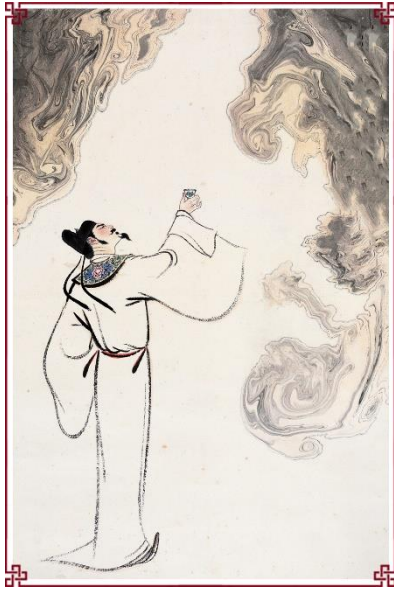
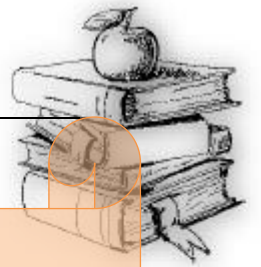


长歌行

汉乐府

青青园中葵，朝露待日晞。
 阳春布德泽，万物生光辉。
 常恐秋节至，焜黄华叶衰。
 百川东到海，何时复西归？

此诗从“园中葵”说起，再用水流到海不复回打比方，说明光阴如流水，一去不再回。最后劝导人们，要珍惜青春年华，发愤努力，不要等老了再后悔。这首诗借物言理，首先以园中的葵菜作比喻。“青青”喻其生长茂盛。其实在整个春天的阳光雨露之下，万物都在争相努力地生长。因为它们都恐怕秋天很快地到来，深知秋风凋零百草的道理。大自然的生命节奏如此，人生也是这样。一个人如果不趁着大好时光而努力奋斗，让青春白白地浪费，等到年老时后悔也来不及了。这首诗由眼前青春美景想到人生易逝，鼓励青年人要珍惜时光，出言警策，催人奋起。



行路难·其一

唐·李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难！行路难！多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。



译文：

金杯里装的名酒，每斗要价十千；玉盘中盛的精美菜肴，收费万钱。
胸中郁闷啊，我停杯投箸吃不下；拔剑环顾四周，我心里委实茫然。
想渡黄河，冰雪堵塞了这条大川；要登太行，莽莽的风雪早已封山。
像吕尚垂钓溪，闲待东山再起；又像伊尹做梦，他乘船经过日边。
世上行路呵多么艰难，多么艰难；眼前歧路这么多，我该向北向南？





第一课 我爱这土地

导读



中者，即是指中原河洛地区（河，黄河；洛，洛水、洛阳）。因其在四方之中，以区别其他四方而称为中国（古代“中国”与“中原”同义）。后随着历史演化，与各民族不断融合，因此凡属于中华文化范畴的皆属中国。

华者，初源于华胥氏（位于华山之西，今西安市蓝田华胥镇）。《列子·黄帝》有载，华胥生男名“伏羲”，生女名“女娲”，伏羲、女娲生子少典。《国语·晋语》载：“昔少典娶有蟠氏，生黄帝、炎帝。故而，华胥正是炎黄之祖也。”

学一学



示儿

宋·陆游

死去元知万事空，
但悲不见九州同。
王师北定中原日，
家祭无忘告乃翁。

《示儿》是宋代诗人陆游创作的一首诗，是诗人的绝笔。此诗传达出诗人临终时复杂的思乡情绪和忧国忧民的爱国情怀，表现了诗人一生的心愿，倾注了诗人满腔的悲慨，既有对抗金大业未就的无穷遗恨，也有对神圣事业必成的坚定信念。全诗语言不假雕饰，直抒胸臆。诗中所蕴涵和积蓄的情感是极其深厚、强烈的，但却出之以极其朴素、平淡的语言，从而自然得达到真切动人的艺术效果。





说一说



“五十个星座，五十六枝花，
五十六族兄弟姐妹是一家……”正
如歌里所唱，从遥远的古代起，中
华各民族人民的祖先就劳动、生息、
繁衍在我们祖国的土地上，共同为

中华文明和建立统一的多民族国家贡献着自己的才智。

你能说出多少个民族呢？

阅读

我爱这土地

作者：艾青

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……

——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……



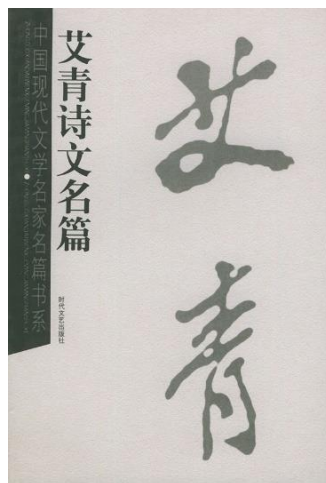
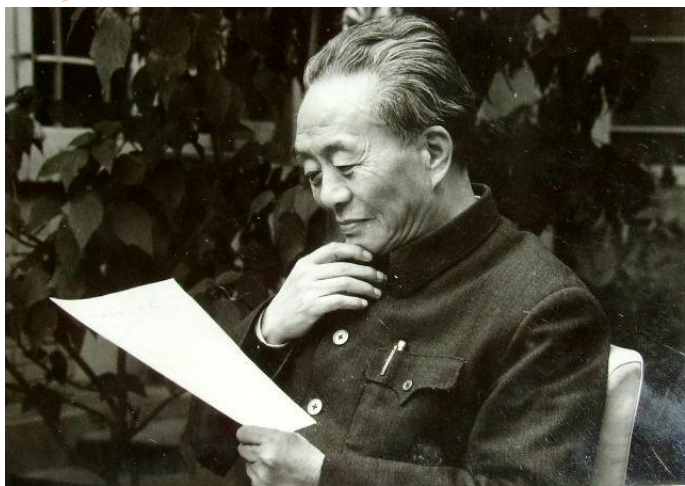
第三单元 爱我中华

走近名家



◎艾青，1910年3月27日生于浙江金华，现代文学家、诗人。1928年中学毕业后考入国立杭州西湖艺术院。1933年第一次用笔名发表长诗《大堰河——我的保姆》，感情诚挚，诗风清新，轰动诗坛。以后陆续出版诗集《北风》《大堰河》《火把》《黎明的通知》《欢呼集》《宝石的红星》《春天》等，笔触雄浑，感情强烈，倾诉了对祖国和人民的情感。解放后的诗集有《欢呼集》《光的赞歌》等。1985年获法国文学艺术最高勋章。1996年5月5日凌晨4时15分因病逝世，享年86岁。

◎《我爱这土地》是现代诗人艾青于1938年写的一首现代诗。这首诗以“假如”领起，用“嘶哑”形容鸟儿的歌喉，接着续写出歌唱的内容，并由生前的歌唱，转写鸟儿死后魂归大地，最后转由鸟的形象代之以诗人的自身形象，直抒胸臆，托出了诗人那颗真挚、炽热的爱国之心。



课后拓展

你还知道哪些表达诗人爱国情怀的古诗词吗？

题目：

朝代及诗人：





第二课 中华新名词

中国梦



中国梦，是中国共产党第十八次全国代表大会召开以来，习近平总书记

所提出的重要指导思想和重要执政理念，正式提出于 2012 年 11 月 29 日。习总书记把“中国梦”定义为“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大梦想”，并且表示这个梦“一定能实现”。“中国梦”的核心目标也可以概括为“两个一百年”的目标，也就是：到 2021 年中国共产党成立 100 周年和 2049 年中华人民共和国成立 100 周年时，逐步并最终顺利实现中华民族的伟大复兴，具体表现是国家富强、民族振兴、人民幸福，实现途径是走中国特色的社会主义道路、坚持中国特色社会主义理论体系、弘扬民族精神、凝聚中国力量，实施手段是政治、经济、文化、社会、生态文明五位一体建设。

2017 年 10 月 18 日，习近平同志在十九大报告中指出，实现中华民族伟大复兴是近代以来中华民族最伟大的梦想。中国共产党一经成立，就把实现共产主义作为党的最高理想和最终目标，义无反顾肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命，团结带领人民进行了艰苦卓绝的斗争，谱写了气吞山河的壮丽史诗。习近平指出，实现伟大梦想，必须进行伟大斗争；必须建设伟大工程；必须推进伟大事业。





“一带一路”（The Belt and Road，缩写 B&R）是“丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”的简称，2013 年 9 月和 10 月由中国国家主席习近平分别提出建设“新丝绸

之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”的合作倡议。它将充分依靠中国与有关国家既有的双多边机制，借助既有的、行之有效的区域合作平台，一带一路旨在借用古代丝绸之路的历史符号，高举和平发展的旗帜，积极发展与沿线国家的经济合作伙伴关系，共同打造政治互信、经济融合、文化包容的利益共同体、命运共同体和责任共同体。

2015 年 3 月 28 日，国家发展改革委、外交部、商务部联合发布了《推动共建丝绸之路经济带和 21 世纪海上丝绸之路的愿景与行动》。

“一带一路”经济区开放后，承包工程项目突破 3000 个。2015 年，中国国有企业共对“一带一路”相关的 49 个国家进行了直接投资，投资额同比增长 18.2%。2015 年，我国承接“一带一路”相关国家服务外包合同金额 178.3 亿美元，执行金额 121.5 亿美元，同比分别增长 42.6% 和 23.45%。

2016 年 6 月底，中欧班列累计开行 1881 列，其中回程 502 列，实现进出口贸易总额 170 亿美元。2016 年 6 月起，中欧班列穿上了统一的“制服”，深蓝色的集装箱格外醒目，品牌标志以红、黑为主色调，以奔驰的列车和飘扬的丝绸为造型，成为丝绸之路经济带蓬勃发展的最好代言与象征。





第三课 歌唱祖国

唱一唱

爱我中华

1 = \flat B 转 \flat E $\frac{4}{4}$
♩ = 112 选调C

宋祖英 演唱

乔羽 词
徐沛东 曲

$\underline{1. \underline{3} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{0}} \mid \underline{5 \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{3} -} \mid \underline{1. \underline{3} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{5}} \mid \underline{5 \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \overset{\frac{1}{2}}{2. \underline{0}} \mid$
五 十六个星座， 五十六枝花， 五 十六族兄弟姐妹 是 一 家，

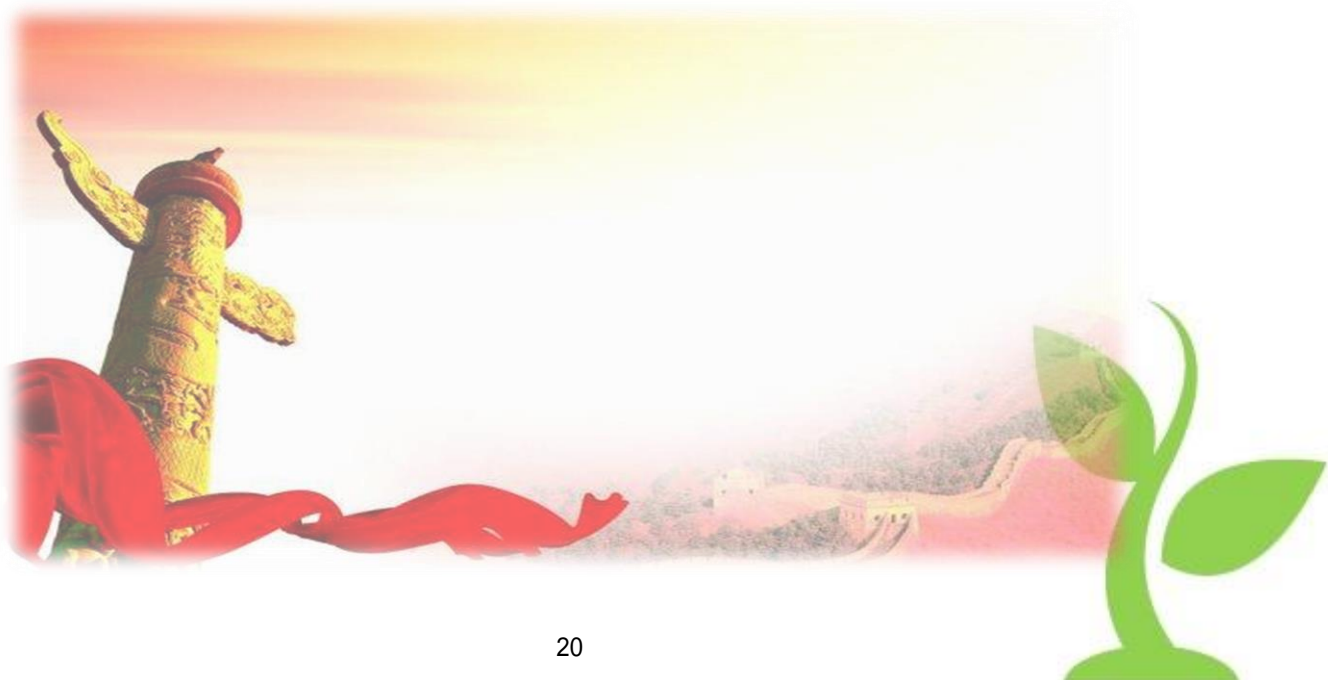
$\underline{1. \underline{3} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{0}} \mid \underline{5 \underline{1} \underline{1} \underline{5} \overset{\frac{5}{6}}{6} -} \mid \underline{1 \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{1}} \mid$
五 十六族语言， 汇 成 一 句 话， 爱 我 中 华 爱 我 中 华

$\underline{2 \underline{1} \underline{0} \underline{7} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \underline{5}} \mid \underline{2 \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{2} \underline{0} \underline{5} \underline{5}} \mid \underline{2 \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \underline{5}} \mid$
爱 我 中 华。 咳 罗 咳 罗 咳 罗 咳 咳 罗 咳 罗 咳 罗 咳 咳 罗

$\underline{2 \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{1} \underline{5}} \mid \underline{1 \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{0}} \parallel \underline{3. \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{0}} \mid \underline{2 \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{5}} \mid$
咳 罗 咳 罗 咳 罗 咳 罗， 爱 我 中 华。 爱 我 中 华， 健 儿 奋 起 步 伐；

$\underline{3. \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{0}} \mid \underline{2 \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{7}} \mid \underline{3. \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{0}} \mid \underline{2 \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{5}} \mid \underline{3. \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{0}} \mid$
爱 我 中 华， 建 设 我 们 的 国 家； 爱 我 中 华， 中 华 雄 姿 英 发； 爱 我 中 华，

$\underline{2 \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{7}} \mid \underline{2 \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{7}} \mid \underline{2 \underline{5} \underline{0} \underline{2} \underline{1} \underline{0}} \mid \underline{4 \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{0}} \parallel$
五 十 六 族 兄 弟 姐 妹， 五 十 六 族 语 言 汇 成 一 句 话： 爱 我 中 华。





比一比

这首动听的歌曲
你学会了吗？手拉
手，一起来唱起来吧！





第一课 明月照我心

导读



月光，清冷的月光，寄托了多少人的惆怅，寄托了多少人的愿望，寄托了多少人的思念，寄托了多少人的哀怨。“烟笼寒水月笼沙”，月色迷蒙，是不忍看到即将到来的国破家亡吗？“夜吟应觉月光寒”，月光寒冷，是因为没有挚爱的伊人陪伴吗？

“举杯邀明月，对影成三人”，孤单得只好邀明月共饮，是寂寞吗？“但愿人长久，千里共婵娟”，是对人们最美好的祝愿吗？

学一学

水调歌头·明月几时有

宋·苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

赏析：

这首词以月起兴，与其弟苏辙七年未见之情为基础，围绕中秋明月展开想象和思考，把人世间的悲欢离合之情纳入对宇宙人生的哲理性追寻之中，反映了作者复杂而又矛盾的思想感情，又表现出作者热爱生活与积极向上的乐观精神。词作上片问天反映执著人生，下片问月表现善处人生。落笔潇洒，舒卷自如，情与景融，境与思偕，思想深刻而境界高逸，充满哲理，是苏轼词的典范之作。



第四单元 迷人月色



说一说

你知道哪些有关月亮的诗句？和同桌一起背一背吧！

阅读

月下天心



作者：林清玄

二十多年前的乡下没有路灯，夜里穿过田野要回到家里，差不多是摸黑的，平常时日，都是借着微明的天光，摸索着回家。

偶尔有星星，就亮了很多，感觉到心里也有星星的光明。

如果是有月亮的时候，心里就整个沉淀下来，丝毫没有了黑夜的恐惧。在南台湾，尤其是夏夜，月亮的光格外有辉煌的光明，能使整条山路都清清楚楚地延展出来。

乡下的月光是很难形容的，它不像太阳的投影是从外面来，它的光明犹如从草树、从街路、从花叶，乃至从屋檐、墙垣内部微微地渗出，有时会误以为万事万物的本身有着自在的光明。假如夜深有雾，到处都弥漫着清气，当萤火虫成群飞过，仿佛是月光所掉落出来的精灵。

每一种月光下的事物都有了光明，真是好！

更好的是，在月光底下，我们也觉得自己心里有着月亮、有着光明，那光明虽不如阳光温暖，却是清凉的，从头顶的发到指尖的趾甲都感受到月的清凉。

走一段路，抬起头来，月亮总是跟着我们，照看我们。在童年的岁月里，我们心目中的月亮有一种亲切的生命，就如同有人提灯为我们引路一样。我们在路上，月在路上；我们在山顶，月在山顶；我们在江边，月在江中；我们回到家里，月正好在家屋门前。

直到如今，童年看月的景象，以及月光下的乡村都还历历如绘。但对于月之随人却带着一些迷思，月亮永远跟随我们，到底是错觉还是真实的呢？可以说它既是错觉，也是真实。由于我们知道月亮只有一个，人人却都认为月亮跟随自己，这是错觉；但当月亮伴随我们时，我们感觉到月是唯一的，只为我照耀，这是真实。



第四单元 迷人月色



长大以后才知道，真正的事实是，每一个人心中有一片月，它是独一无二、光明湛然的，当月亮照耀我们时，它反映着月光，感觉天上的月也是心中的月。在这个世界上，每个人心里都有月亮埋藏，只是自己不知罢了。只有极少数的人，在最黑暗的时刻，仍然放散月的光明，那是知觉到自己就是月亮的人。

这是为什么禅宗把直指人心称为“指月”，指着天上的月教人看，见了月就应忘指；教化人心里都有月的光明，光明显现时就应舍弃教化。无非是标明了人心之月与天边之月是相应的、含容的，所以才说“千江有水千江月，万里无云万里天”，即使江水千条，条条里都有一轮明月。从前读过许多诵月的诗，有一些颇能说出“心中之月”的境界，例如王阳明的《蔽月山房》：

山近月远觉月小，便道此山大于月；

若人有眼大如天，当见山高月更阔。

确实，如果我们能把心眼放到天一样大，月不就在其中吗？只是一般人心眼小，看起来山就大于月亮了。还有一首是宋朝理学家邵雍写的《清夜吟》：

月到天心处，风来水面时；

一般清意味，料得少人知。

月到天心、风来水面，都有着清凉明净的意味，只有微细的心情才能体会，一般人是不能知道的。

我们看月，如果只看到天上之月，没有见到心灵之月，则月亮只是极短暂的偶遇，哪里谈得上什么永恒之美呢？

所以回到自己，让自己光明吧！

走近名家



◎林清玄，1953年出生，中国台湾省高雄人，当代著名作家、散文家、诗人、学者。著名散文《查塔卡的杜鹃》，文章《和时间赛跑》、《桃花心木》选入人教版、北师大版小学语文课本。1953年生于中国台湾省高雄旗山。毕业于中国台湾世界新闻专科学校。曾任台湾《中国时报》海外版记者、《工商时报》经济记者、《时报杂志》主编等职。他是台湾地区作家中最高产的一位，也是获得各类文学奖最多的一位，也被誉为“当代散文八大作家”之一。



课后拓展

你知道哪些描写月亮的四字词语？

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____



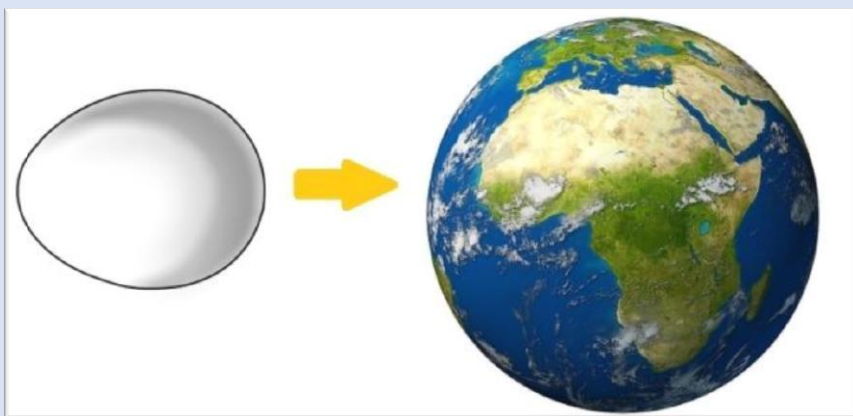


第二课 你了解月亮吗？

月球冷知识

1. 月球不是圆的

月球是个蛋型，其中比较大的一头对着地球。



2. 我们永远看不到月球的背面

月球的自转周期和它的平均公转周期相同，所以在地球上，我们永远看不到月球的背面。



3. 月球的一天特别漫长

月球自转一周的时间，大约相当于地球的1个月，有708个小时之长！

4. 月球正在离我们而去

月球每年都在轨道上向外偏离3.8cm。据数据显示，月亮诞生之初，与地球的间距仅为2万公里，而现在两者的间距已经扩大到了38万公里。而且，随着时间的推移，两者之间的间距会越来越远。





课后拓展



1. 在 1 分钟内说出与月亮有关的别号或雅称，说多少算多少，每个 10 分。
2. 在 1 分钟内看谁说出的带月的四字词语多，说多少算多少，每个 10 分。
3. 在 1 分钟内看谁说出的带月的四字词语多，说多少算多少，每个 10 分。
4. 你知道人类是什么时候登上月球的？ 答对 10 分。
5. 哪个国家的哪个宇航员第一次登上月球？
答对 10 分。
6. 关于月球的来源有哪些说法？ 答对 10 分。
7. 你知道月球上有哪些可以利用的资源？
答对 10 分。





第三课 月亮传说

阅读

嫦娥奔月



相传，远古时候天上有十日同时出现，晒得庄稼枯死，民不聊生，一个名叫后羿的英雄，力大无穷，他同情受苦的百姓，登上昆仑山顶，运足神力，拉开神弓，一气射下九多个太阳，并严令最后一个太阳按时起落，为民造福。后羿因此受到百姓的尊敬和爱戴，后羿娶了个美丽善良的妻子，名叫嫦娥。后羿除传艺狩猎外，终日和妻子在一起，人们都羡慕这对郎才女貌的恩爱夫妻。不少志士慕名前来投师学艺，心术不正的蓬蒙也混了进来。

一天，后羿到昆仑山访友求道，巧遇由此经过的王母娘娘，便向王母求得一包不死药。据说，服下此药，能即刻升天成仙。然而，后羿舍不得撇下妻子，只好暂时把不死药交给嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里，不料被小人蓬蒙看见了，他想偷吃不死药自己成仙。

三天后，后羿率众徒外出狩猎，心怀鬼胎的蓬蒙假装生病，留了下来。待后羿率众人走后不久，蓬蒙手持宝剑闯入内宅后院，威逼嫦娥交出不死药。嫦娥知道自己不是蓬蒙的对手，危急之时她当机立断，转身打开百宝匣，拿出不死药一口吞了下去。嫦娥吞下药，身子立时飘离地面、冲出窗口，向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。



傍晚，后羿回到家，侍女们哭诉了白天发生的事。后羿既惊又怒，抽剑去杀恶徒，蓬蒙早逃走了，后羿气得捶胸顿足，悲痛欲绝，仰望着夜空呼唤爱妻的名字，这时他惊奇地发现，今天的月亮格外皎洁明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。他拼命朝月亮追去，可是他追三步，月亮退

亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。他拼命朝月亮追去，可是他追三步，月亮退



第四单元 迷人月色



三步，他退三步，月亮进三步，无论怎样也追不到跟前。后羿无可奈何，又思念妻子，只好派人到嫦娥喜爱的后花园里，摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的嫦娥。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。

课后拓展

《天狗食月》《吴刚折桂》《玉兔捣药》……你知道吗？
和月亮有关的神话传说还有很多，选择一个讲给你的好朋友听吧！





第一课 秋思

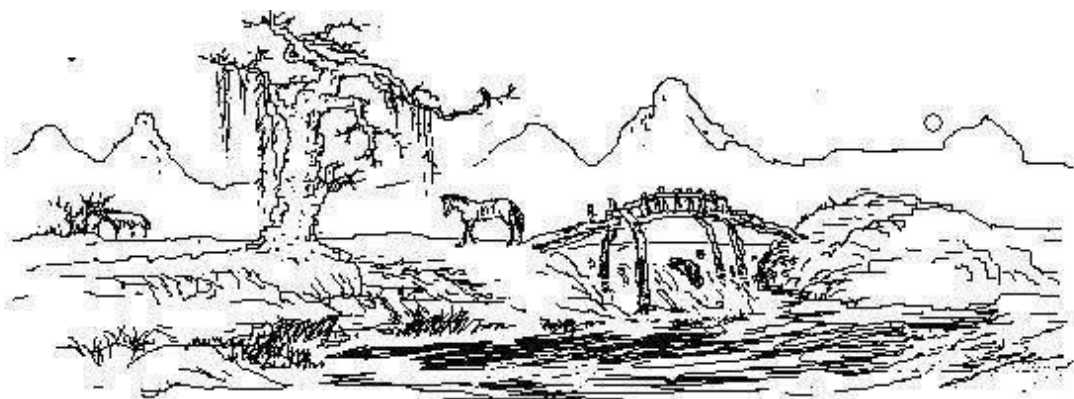
导读



秋，收获的季节，金黄的季节——同春一样可爱，同夏一样热情，同冬一样迷人。

远处金灿灿的稻田，在秋风的吹拂下，像一片金黄色的海浪在翻滚，十分壮观。

学一学



天净沙·秋思

元·马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

译文

天色黄昏，一群乌鸦落在枯藤缠绕的老树上，发出凄厉的哀鸣。

小桥下流水哗哗作响，小桥边庄户人家炊烟袅袅。

古道上一匹瘦马，顶着西风艰难地前行。

夕阳渐渐地失去了光泽，从西边落下。

凄寒的夜色里，只有孤独的旅人漂泊在遥远的地方。





◎马致远（约 1251 年—约 1321 年至 1324 年间），一说字千里，号东篱，一说名不详，字致远，晚号东篱，元大都（今北京）人，原籍河北省东光县马祠堂村，著名戏曲家、作家、散曲家、杂剧家，被后人誉为“马神仙”，与关汉卿、郑光祖、白朴并称“元曲四大家”，其作品《天净沙·秋思》被称为秋思之祖。

◎马致远年辈与关汉卿、白朴相近而稍晚，青年时期仕途坎坷，晚年不满时政，隐居田园，以衔杯击缶自娱，卒于泰定元年（1321 年）以后，死后葬于祖莹。

◎马致远所作杂剧今知有 15 种，《汉宫秋》是其代表作；散曲 120 多首，有辑本《东篱乐府》。





阅读

秋的原野

窗外飘来一片梧桐的落叶。我凝视着落叶，恍然领悟到：这是大自然给人们的信息，秋天已经来临了。

我走到郊外，在原野中漫步，享受着徐徐吹来的凉风，感到一种说不出的舒畅。我贪婪地吸了几口新鲜空气，不由自主地哼出一支轻快的小调。

天空被秋风擦拭得干净而明亮，像一块蓝宝石。村外的那个小塘，也睁着绿莹莹的眼睛，凝望这美好的天色。那开满白花的芦苇丛里，忽然钻出一对白鹅，悠闲地游着，在水面上荡起一圈圈波纹；它俩显得天真烂漫，或许是嫌这儿稍微有点儿寂寞吧，于是伸长脖子有节奏地哦哦地叫着，为宁静的大自然平添了不少生气。

山谷里枫树的叶子，不知道是喝了过量的酒，还是为了向秋天表示它们无限的热情，红得像一团火焰似的。

村前村后，等待收割的稻田，好似一片金色的大海。一阵微风吹过，泛起一排排金色的波浪。稻禾深处，不时传来村民的阵阵笑声。

当天边出现美丽的晚霞时，村里各家屋顶上也升起了缕缕炊烟。骑在牛背上回家的牧童，吹起了短笛，悠扬的笛声在晚风里飘得很远，很远……

半空中飞过一队“人”字形的大雁。孩子们举起手来，向它们挥舞。大雁们唧唧呀呀，好像在说：“明年见，孩子们！”飞呀，飞呀，大雁们继续向暮色苍茫的天边飞去。

课后拓展

秋与人生、历史的同一，使古代文人坎坷不遇的命运与自然、历史、社会交织在一起。在古代文化心态中以秋为悲的思维定势，不仅以建功立业为实现生命价值、追求生命永恒的重要内容，而且包含自觉承担社会责任忧时患世的思想。悲秋文学中的生命意识既具有“人生一世，草木一秋”人生短暂的生命觉悟、“惟草木之零落兮，恐美人之迟暮”（《离骚》）生命价值追求中的苦闷，也包含生命忧患与社会忧患的多个层面。“我岂楚逐臣，惨怆出怨句？逢秋未免悲，直以忧国故。”（陆游《悲秋》）





第二课 感受秋天

金秋



树叶，树木的基本组成部分。一种美丽而奇妙的生命体。不同的植物会有不同形式的个体形状，并且如所有生命体一样有生老病死

秋天到了，一起去用眼睛感受一下吧！

1. 感受树叶、果实的大小、重量和气味，逐一闻一闻嗅一嗅。
2. 制作标本。
3. 解剖叶子，观察感受它们的内部结构和气味。
4. 用放大镜近距离观察一片树叶的静脉，像一个真正的科学家那样！





飘香



桂花是中国传统十大名花之一，集绿化、美化、香化于一体的观赏与实用兼备的优良园林树种，桂花清可绝尘，浓能远溢，堪称一绝。尤其是仲秋时节，丛桂怒放，夜静轮圆之际，把酒赏桂，陈香扑鼻，令人神清气爽。

在中国古代的咏花诗词中，咏桂之作的数量也颇为可观。自古就深受中国人的喜爱，被视为传统名花。

桂花具有清浓两兼的特点，它清芬袭人，浓香远逸，它那独特的带有一丝甜蜜的幽香，总能把人带到美妙的世界……



清平乐·忆吴江赏木樨

宋·辛弃疾

少年痛饮，忆向吴江醒。明月团团高树影，十里水沉烟冷。大都一点宫黄，人间直恁芬芳。怕是秋天风露，染教世界都香。





第三课 秋日

导读



秋天有3个节日，分别为国庆节、中秋节、重阳节。其中，重阳节，又称重九节、晒秋节、“踏秋”，中国传统节日。庆祝重阳节一般会包括出游赏秋、登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等活动。每年的农历九月初九日，与除夕、清明节、中元节三节统称中国传统四大祭祖的节日。

阅读

重阳小故事：重阳公主与重阳店



重阳节文化迄今已有两三千年的历史，在西峡至今流传众多民间传说。其中流传最广、影响最大的要数重阳公主的传说。

据《汉书》记载，东汉安帝年间，宫中身怀六甲的李娘娘受闫氏所害，逃至洛阳以西伏牛山以南的重阳店。恰在农历九月九日这一天生下一女，取名重阳女。李娘娘历尽艰辛，慢慢把重阳女养大成人。谁知一年秋天，此地发生了一场大瘟疫，村里的百姓和李娘娘都未能幸免。李娘娘临终前，把自己的身世告诉了重阳女，并把安帝赠送的玉佩传给女儿，让她找机会状告闫氏，为她讨回公道。

李娘娘死后，重阳女到处拜师学艺，立志斩除瘟魔，为母报仇。一位道人被她的精神所感动，精心传授剑法，并密告瘟魔的四个弱点：一怕红色，二怕酒气，三怕刺激气味，四怕高声，让重阳女来年九月九日瘟魔重现时见机行事，为民除害。第二年九月九日这天，重阳女组织附近的百姓登上云彩山，女的头上插红茱萸，茱萸果为红色，叶子散发出一种怪味，男的喝菊花酒，瘟魔一出现就齐声高喊：“铲除瘟魔，天下太平”。瘟魔见到红色，闻到酒气和怪味，听到喊声，缩成一团，重阳女一剑将瘟魔刺死。从此重阳店一带百姓安居乐业，健



第五单元 走近秋天



康长寿。

此事传至京城，安帝派宦官前来视察，见到了重阳女和玉佩，报知安帝。安帝召重阳女进京相见，父女拥抱大哭一场。后安帝贬黜闫氏，专门为李娘娘修了娘娘庙，封重阳女为重阳公主。安帝要留重阳女在宫中，重阳公主以母亲葬在重阳、逢节要去祭奠为由，执意回到重阳店生活。但每年九月九日前后，都要带上菊花、茱萸和菊花酒、茱萸酒回京城一次，孝敬父王，顺便把当地登高、赏菊、喝菊花酒、插茱萸等民俗传入宫中。

重阳公主生在重阳，长在重阳，又在重阳结婚、生子，百岁而亡。当地群众为重阳公主修了重阳道观，年年重阳节前来朝拜。着夜空呼唤爱妻的名字，这时他惊奇地发现，今天的月亮格外皎洁明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。他拼命朝月亮追去，可是他追三步，月亮退三步，他退三步，月亮进三步，无论怎样也追不到跟前。后羿无可奈何，又思念妻子，只好派人到嫦娥喜爱的后花园里，摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的嫦娥。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。

从古到今

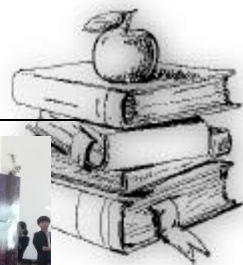


2017年10月25日，在九九重阳节到来之际，育贤学子在学校党支部书记陈雪观和学生发展部陈立老师的带领下，带着浓浓敬老情，来到新悦居委会开展敬老活动，为新悦居民区的爷爷奶奶们带去节日的祝福！

童声演唱《军歌献给十九大》拉开了文艺慰问演出活动的帷幕，育贤学子以童谣和故事的形式，通过演唱相结合的艺术，呈现了土地革命时期、抗日战争时期、解放战争时期中国人民的革命故事，以及新中国成立以来人们生活的变化，时刻提醒人们，我们幸福生活的背后是革命军人和英雄先烈抛头颅洒热血换来的！精彩的演出赢得了爷爷奶奶们的阵阵掌声！



第五单元 走近秋天



随后吴思梦同学带来的独唱《歌唱祖国》更是把活动带向了高潮，大家纷纷表示育贤小学培养出来的小朋友真是了不得！

微凉的秋日中，爷爷奶奶们感受到了育贤孩子们送去的浓浓暖意！孩子们更是通过此次活动深刻的认识到，“尊老、敬老、爱老、助老”是中华民族的传统美德，一

定要代代传承下去！

课后拓展

《滕王阁序》《登高》《过故人庄》……你知道吗？古人们还写了很多与重阳节有关的词赋，选择一首抄写并背诵吧！

题目：

朝代及诗人：





第一课 论语·学而

导读

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、论理思想、道德观念及教育原则等。与《大学》《中庸》《孟子》《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》并称“四书五经”。通行本《论语》共二十篇。

《学而》是《论语》第一篇的篇名。《论语》中各篇一般都是以第一章的前二三个字作为该篇的篇名。《学而》一篇包括16章，内容涉及诸多方面。其中重点是“吾日三省吾身”；“节用而爱人，使民以时”；“礼之用，和为贵”以及仁、孝、信等道德范畴。

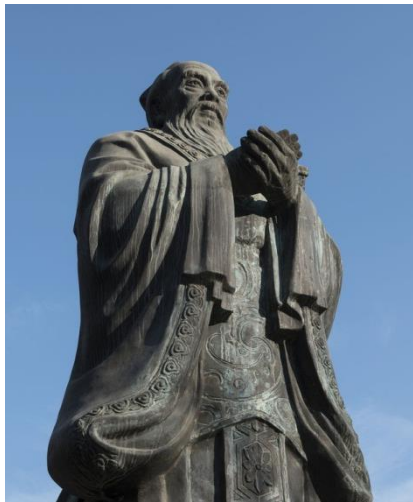
走近名家



◎孔子（公元前551年9月28日—公元前479年4月11日），子姓，孔氏，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑人（今山东曲阜），祖籍宋国栗邑（今河南夏邑）。孔子是中国古代著名思想家、教育家，他开创了私人讲学的风气，倡导仁、义、礼、智、信，是儒家学派创始人。

◎孔子曾受业于老子，带领部分弟子周游列国十四年，晚年修订六经，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。相传他有弟子三千，其中贤人七十二。孔子去世后，其弟子及其再传弟子把孔子及其弟子的言行语录和思想记录下来，整理编成儒家经典《论语》。

◎孔子在古代被尊奉为“天纵之圣”、“天之木铎”，是当时社会上的最博学者之一，被后世统治者尊为孔圣人、至圣、至圣先师、大成至圣文宣王先师、万世师表。其儒家思想对中国和世界都有深远的影响，孔子被列为“世界十大文化名人”之首。北宋政治家赵普曾有：“半部《论语》治天下”之说。它从一个侧面反映出此书在中国古代社会所发挥的作用与影响之大。



第六单元 论语三篇

阅读

- 1、 学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？《论语·学而》
- 2、 有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与？”
- 3、 子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”
- 4、 曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”
- 5、 子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”
- 6、 子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”
- 7、 子夏曰：“贤贤易色；事父母能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”
- 8、 子曰：“君子，不重则不威；学则不固。主忠信。无友不如己者；过则勿惮改。”
- 9、 曾子曰：“慎终追远，民德归厚矣。”
- 10、 子禽问于子贡曰：夫子至于是邦也，必闻其政，求之与，抑与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？”
- 11、 子曰：“父在观其志。父没观其行。三年无改于父之道，可谓孝矣。”
- 12、 有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美。小大由之，有所不行；知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”
- 13、 有子曰：“信近于义，言可复也；恭近于礼，远耻辱也；因不失其亲，亦可宗也。”
- 14、 子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”
- 15、 子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：《诗》云，‘如切如磋！如琢如磨’，其斯之谓与？”子曰：“赐也！始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”
- 16、 子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

拓展

你是否理解了学而篇呢？请你从中选择五章进行背诵。



第二课 论语·为政

导读

《为政》篇包括 24 章。本篇主要内容涉及孔子“为政以德”的思想、如何谋求官职和从政为官的基本原则、学习与思考的关系、孔子本人学习和修养的过程、温故而知新的学习方法，以及对孝、悌等道德范畴的进一步阐述。

阅读



1. 子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”
2. 子曰：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：‘思无邪’。”
3. 子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”
4. 子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”
5. 孟懿子问孝。子曰：“无违。”樊迟御，子告之曰：“孟孙问孝於我，我对曰，无违。”樊迟曰：“何谓也？”子曰：“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”
6. 孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之忧。”



7. 子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”

8. 子夏问孝。子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔(zhuàn)，曾(céng)是以为孝乎？”

9. 子曰：“吾与回言终日，不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。”

10. 子曰：“视其所以，观其所由，察其所安。人焉廋(sōu)哉？人焉廋哉？”

11. 子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

12. 子曰：“君子不器。”

13. 子贡问君子。子曰：“先行其言，而后从之。”

14. 子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”

15. 子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆(dài)。”

16. 子曰：“攻乎异端，斯害也已。”

17. 子曰：“由，诲汝知之乎？知之之为知之，不知为不知，是知也。”

18. 子张学干禄。子曰：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤。多见阙殆，慎行(xìng)其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”

19. 哀公问曰：“何为则民服？”孔子对曰：“举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。”

20. 季康子问：“使民敬、忠以劝，如之何？”子曰：“临之以庄，则敬；孝慈，则忠；举善而教不能，则劝。”

21. 或谓孔子曰：“子奚不为政？”子曰：“《书》云：‘孝乎惟孝，友于兄弟，施于有政。’是亦为政，奚其为为政？”

22. 子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輓(ní)，小车无軌(yuè)，其何以行之哉？”

23. 子张问：“十世可知也？”子曰：“殷因於夏礼，所损益，可知也；周因於殷礼，所损益，可知也。其或继周者，虽百世，可知也。”

24. 子曰：“非其鬼而祭之，谄(chǎn)也。见义不为，无勇也。”



第三课 论语·里仁

导读

《论语·里仁篇》本篇是《论语》的第四篇，包括 26 章，主要内容涉及到义与利的关系问题、个人的道德修养问题、孝敬父母的问题以及君子与小人的区别。这一篇包括了儒家的若干重要范畴、原则和理论，对后世都产生过较大影响。

阅读



1. 子曰：“里仁为美。择不处仁，焉得知？”
2. 子曰：“不仁者不可以久，处约，不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁。”
3. 子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”
4. 子曰：“苟志于仁矣，无恶也。”
5. 子曰：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”
6. 子曰：“我未见好仁者，恶不仁者。好仁者，无以尚之；恶不仁者，其为仁矣，不使不仁者加乎其身。有能一日用其力于仁矣乎？我未见力不足者。盖有之矣，我未之见也。”
7. 子曰：“人之过也，各于其党。观过，斯知仁矣。”
8. 子曰：“朝闻道，夕死可矣。”
9. 子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”
10. 子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”
11. 子曰：“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。”
12. 子曰：“放于利而行，多怨。”
13. 子曰：“能以礼让为国乎？何有？不能以礼让为国，如礼何？”
14. 子曰：“不患无位，患所以立；不患莫己知，求为可知也。”
15. 子曰：“参乎！吾道一以贯之。”曾子曰：“唯。”子出，



- 门人问曰：“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。”
16. 子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”
17. 子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”
18. 子曰：“事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而不怨。”
19. 子曰：“父母在，不远游，游必有方。”
20. 子曰：“三年无改于父之道，可谓孝矣。”
21. 子曰：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”
22. 子曰：“古者言之不出，耻躬之不逮也。”
23. 子曰：“以约失之者鲜矣。”
24. 子曰：“君子欲讷于言而敏于行。”
25. 子曰：“德不孤，必有邻。”
26. 子游曰：“事君数，斯辱矣；朋友数，斯疏矣。”

拓展

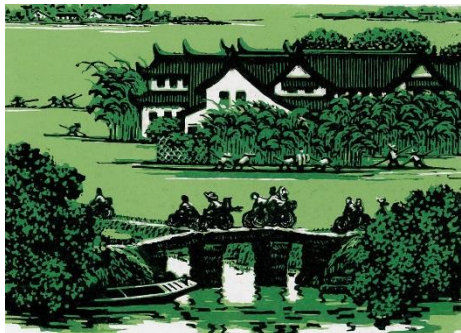
选择你最喜欢的三句进行默写。





第一课 家乡的人

导读



家乡是每个人的记忆中最温暖的地方。家乡的一草一木，一山一石养育了我们的血肉，刻画了我们的灵魂。我们爱我们的家乡。家乡是我们的母亲，作为子女，我们应该熟悉母亲的模样，应该去了解我们的家乡——奉贤。

动物学家王家楫、文学家何良俊、书法家张弼、音乐家程午加……奉贤历史上的名人虽然不是赫赫有名，但值得我们后人继承发扬。

阅读



渡江

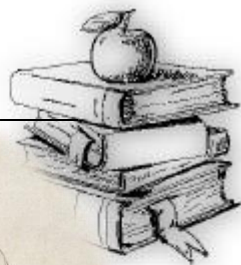
张弼

扬子江头几问津，风波如旧客愁新。
西飞白日忙于我，南去青山冷笑人。
孤枕不胜乡国梦，敝裘犹带帝城尘。
交游落落俱星散，吟对沙鸥一怆神。

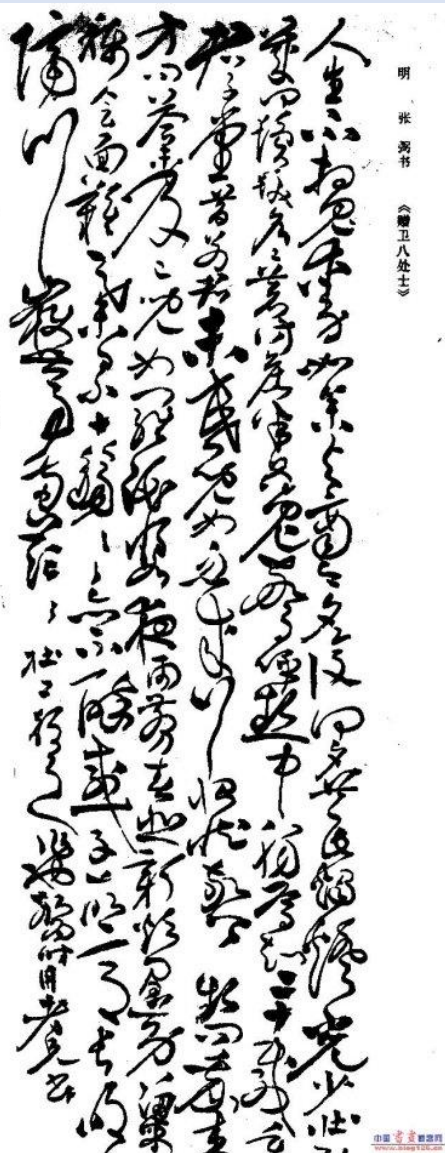
译文：

徘徊在长江岸边，几番求渡却不得；江上风雨烟波一如旧时模样，而我这渡客却又添了新的愁绪。夕阳易逝，岁月催人老，两岸的巍巍青山冷眼看着我一路向北，它自岿然不动也无所谓人世的岁月无情。一个人在漫漫旅途中，难以承受对故乡的思念，我那经历了一路颠沛而破旧不堪的蓑衣，似乎还沾染着京都的风尘。旧日里一起游学论道的相投之人如今四散分离，都不知漂泊何处了，只剩我孤身一人对着沙鸥吟诗发愣，伤感着离

走近名家



◎张弼（1425～1487）字汝弼，家近东海，故号东海，晚称东海翁。松江府华亭县（今上海市奉贤区青村镇陶宅村）人。明宪宗成化二年进士，久任兵部郎，议论无所顾忌，出为南安（今江西大余）知府，律己爱物，大得民和。长于诗文，草书甚佳，被评为“颠张复出”。尝自言吾书不如诗，诗不如文，著有《东海集》。



明 张弼书 《赠卫八处士》

◎诗文清健。尤工草书，取法张旭、怀素。尝自言：“吾书不如诗，诗不如文。”李东阳笑为“英雄欺人之语。”著有东海文集五卷，《四库总目》和鹤城稿并行于世。《明史·文苑传》称其：“工草书，怪伟跌宕，震撼一世。”、“酒酣兴发，顷刻数十纸，疾如风雨，矫如龙蛇欹如坠石，瘦如枯藤”，更喜作擘窠大轴，怪伟跌宕，震撼一世，人称“张旭复生”。四方求书者无虚日，甚至海外诸国，都知张东海之名，前来购求墨宝。传世手迹有《草书千字文》、《唐诗七律卷》、《草书登辽阳城诗》等（现藏故宫博物院），又有《七绝》诗轴（现藏上海博物馆）。后人搜集其草书，于明末刻板保存，名《铁汉楼法帖》（现藏松江博物馆）。著作有《鹤城》、《天趣》、《面墙》、《清和》、《庆云》诸稿及《东海手稿》，后由其子张弘至辑为《张东海先生集》（9卷）



学一学



邯郸冬至夜思家

唐·白居易

邯郸驿里逢冬至，
抱膝灯前影伴身。
想得家中夜深坐，
还应说着远行人。

课后拓展

请用几句话描述一下自己的家乡。





第二课 家乡文化

齐贤皮影戏

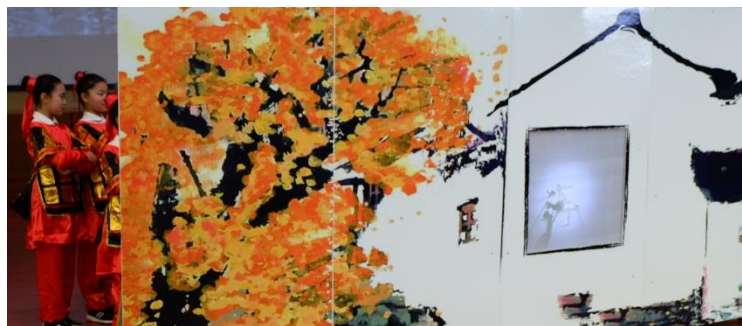


清末明初，奉贤齐贤说书先生于秋生有时到浙江嘉兴、海宁等地去说书，看到当地的皮影戏产生了浓厚的兴趣。回来后找了一位会多种乐器的裁缝师傅程祥生，自己画影图形，制作了最初的皮影人物道具，两人合作创作了演出脚本。之后，又请当地器乐高手金连章组织了一班乐手，皮影戏演出班子就这样成立了。

20世纪30年代开始，本地一位名叫唐宝良的裁缝师傅开始跟于秋生、程祥生学习皮影戏，唐宝良熟悉各种戏文，也很能唱本地山歌，善于制作皮影人物道具，于是，这几个人合作后，皮影剧目越来越多，唱腔也越来越丰富。

2008年，齐贤皮影戏被列为上海市非物质文化遗产保护项目。金汇镇文广中心制订了《齐贤皮影戏五年保护发展计划》，开展皮影戏史料收集保管和研究，编写《奉贤皮影戏艺术》一书，举办奉贤皮影戏艺术展览，排练新的剧目，经常展演，推进皮影戏进课堂等，使幕布上的“皮囡头”永久靓丽鲜活。

皮影在育贤



在2018小学生古诗文大会诵读表演活动中，育贤小学所表演的诵读内容以“敬贤人，承忠孝”为主题，选材出自《木兰辞》，将非物质文化遗产——皮影戏与诵读表演相结合，创意十足又意蕴深长，最终获得了最佳表演奖，并在奉贤区“i 奉贤”经典诵读比赛中获得三等奖。

育贤小学还开设了皮影课程，在学校的大型活动中都能看到学生们操作皮影的身影。当传统寓言故事《金斧头》中的场景被搬上皮影

第七单元 眷恋家乡

戏表演舞台，台下的观众不禁拍案叫绝。幕布上惟妙惟肖的人物形象和流畅的动作令人称赞，幕后参与表演的小演员和老师们的配合默契。



课后拓展

你还知道哪些奉贤传统民俗文化吗？





第三课 家乡的今天

童谣在育贤

逐梦新时代，走进新奉贤

奉贤区育贤小学 余 阳

奉贤美，奉贤强，奉贤是个好地方！
蓝天白云鸟儿飞，空气清新自然美；
万亩森林净空气，十字水街田字廊。
九宫格里看奉贤，生机勃勃健康美。
生态文明环境美，水清树绿花鲜艳；
绿色发展新概念，走进奉贤新时代。

新使命，新征程，奉贤发展有亮点！

快速公交 BRT，连接市区便出行；
奉浦闵浦两大桥，横跨江上迎客来。
越江隧道江底行，快速过江便于民；
轨道交通五号线，绿色低碳环保行。
全国文明赢进来，奉贤人民真不赖；
文明礼仪处处有，精神物质齐步走。

新时代，新思想，奉贤人民把业创！
时代产业新地标，东方美谷在奉贤；
新城建设做的棒，上海之鱼呱呱叫；
教育集团品牌化，家门口有好学校；
菜花黄来稻米香，菜花节上多热闹；
海湾旅游来助兴，奉贤魅力更有劲。
若问哪里风景好，欢迎您来奉贤玩。





2015年初，奉贤区被中央文明委授予第五届“全国文明城区”荣誉称号。2018年5月，奉贤区获评“2015~2017年度上海市文明城区”称号。这是对我区城市形象、市民素质和区域发展的高度肯定。当然，也离不开包括新奉贤人在内的，每一位奉贤人的真情付出和不懈努力，我们每一位市民都应该成为文明城区创建的建设者、维护者……。

奉贤区市民文明公约

戒乱停乱行，倡文明出行；
戒自私自利，倡志愿互助；
戒参与赌博，倡文明娱乐；
戒破坏绿化，倡低碳环保；
戒封建迷信，倡移风易俗；
戒失职失诚，倡敬业诚信；
戒随地吐痰，倡讲究卫生；
戒乱扔垃圾，倡清洁环境；
戒粗俗斗狠，倡谦恭礼让；
戒乱贴乱画，倡爱护市容；
戒冷漠无情，倡爱国友善；
戒铺张浪费，倡勤俭节约。





第一课 雪景

导读



雪花像鹅毛像柳絮像蒲公英的种子，飘飘悠悠地落了下来，好一个粉妆玉砌的世界！整座城市都被一层银装裹住了，寻是冬爷爷做给这座城市的新衣服。

阅读

第一场雪

雪纷纷扬扬，下得很大。开始还伴着一阵儿小雨，不久就只见大片大片的雪花，从彤云密布的天空中飘落下来。地面上一会儿就白了。冬天的山村，到了夜里就万籁俱寂，只听得雪花簌簌地不断往下落，树木的枯枝被雪压断了，偶尔咯吱一声响。

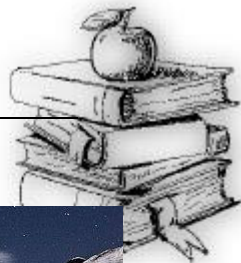
大雪整整下了一夜。今天早晨，天放晴了，太阳出来了。推开门一看，嗬！好大的雪啊！山川、河流、树木、房屋，全都罩上了一层厚厚的雪，万里江山，变成了粉妆玉砌的世界。落光了叶子的柳树上挂满了毛茸茸亮晶晶的银条儿；而那些冬夏常青的松树和柏树上，则挂满了蓬松松沉甸甸的雪球儿。一阵风吹来，树枝轻轻地摇晃，美丽的银条儿和雪球儿簌簌地落下来，玉屑似的雪末儿随风飘扬，映着清晨的阳光，显出一道道五光十色的彩虹。

大街上的积雪足有一尺多深，人踩上去，脚底下发出咯吱咯吱的响声。一群群孩子在雪地里堆雪人，掷雪球，那欢乐的叫喊声，把树枝上的雪都震落下来了。

俗话说，“瑞雪兆丰年”。这个话有充分的科学根据，并不是一句迷信的成语。寒冬大雪，可以冻死一部分越冬的害虫；融化了的水渗进土层深处，又能供应庄稼生长的需要。我相信这一场十分及时的大雪，一定会促进明年春季作物，尤其是小麦的丰收。有经验的老农把雪比做是“麦子的棉被”。冬天“棉被”盖得越厚，明春麦子就长得越好，所以又有这样一句谚语：“冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡。”

我想，这就是人们为什么把及时的大雪称为“瑞雪”的道理吧。





学一学



沁园春·雪

近代·毛泽东

北国风光，千里冰封，万里雪飘。
望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。
山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。
须晴日，看红装素裹，分外妖娆。
江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。
惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。
一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。
俱往矣，数风流人物，还看今朝。

译文

北方的风光，千万里冰封冻，千万里雪花飘。望长城内外，只剩下无边无际白茫茫一片；宽广的黄河上下，顿时失去了滔滔水势。山岭好像银白色的蟒蛇在飞舞，高原上的丘陵好像许多白象在奔跑，它们都想试一试与老天爷比比高。要等到晴天的时候，看红艳艳的阳光和白皑皑的冰雪交相辉映，分外美好。

江山如此媚娇，引得无数英雄竞相倾倒。只可惜秦始皇、汉武帝，略差文学才华；唐太宗、宋太祖，稍逊文治功劳。称雄一世的人物成吉思汗，只知道拉弓射大雕。这些人物全都过去了，数一数能建功立业的英雄人物，还要看今天的人们。

第八单元 雪花飘飘

课后拓展



请你从中选择三句描写雪景的诗句进行背诵。

1、 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。 ——柳宗元《江雪》

2、 晚来天欲雪，能饮一杯无？ ——白居易《问刘十九》

3、 柴门闻犬吠，风雪夜归人。

——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》

4、 燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。

——李白《北风行》

5、 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

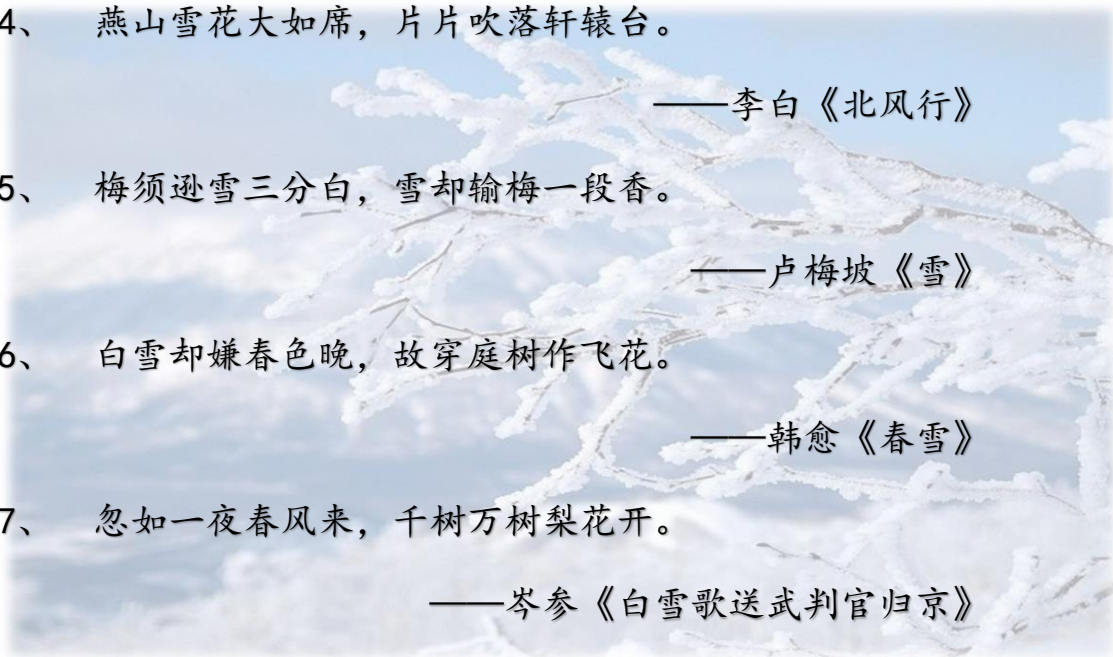
——卢梅坡《雪》

6、 白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

——韩愈《春雪》

7、 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

——岑参《白雪歌送武判官归京》





第二课 雪地里的艺术

雪雕



雪雕，是雕刻艺术的一种形式，主要就是将雪当做塑形的材料，把它捏成固定的形状，再组合起来并修整细节，跟沙雕的原理颇为相近。冰雕与雪雕常常容易被搞混。原因是雪雕的雕字其实是塑形的意思，跟冰雕是雕刻的意思不太相同，像是堆雪人，就可以算是一种最简单的雪雕。所以冰雕有晶莹剔透之美，雪雕则是不透明的白色，有朴实造型之美。英文的 Ice Sculpture 则两者都有包含。雪雕与冰雕一样，都是在严寒国家盛行的户外艺术之一。在中国东北地区是雪雕艺术最发达的地区，特别是哈尔滨市太阳岛风景区每年都会举办规模盛大的雪雕艺术博览会。





世界之最

最长



2006年12月28日，根据黑龙江省专业测绘公司测量报告及哈尔滨市公证处公证员现场公证，太阳岛雪博会最大主塑“尼亚加拉风光”以长256.56米（曲线长度）、最宽宽度

14.55米、最高点的绝对高度16.57米，喜获上海大世界吉尼斯总部授予的“最长的雪雕”证书。这是太阳岛雪博会举办19年来，首个项目获此殊荣。

主塑“尼亚加拉风光”雪雕由“穿越白令海峡”和“尼亚加拉瀑布”共同组成，气势雄伟壮观，刻画了了一群披着兽皮的原始人，正从落日的方向迎着刺骨的寒风，步履蹒跚地走过来，表现来自亚洲迁徙者们穿越陆地和白令海峡上的冰面到达美洲，终于发现新大陆的神奇传说和加拿大尼亚加拉大瀑布的雄伟气势。该作品由哈尔滨北芳园林景观工程有限公司组织200人的施工队伍，历经15天的紧张雕刻完成。

最高



2015年12月31日，世界最高的雪塑建筑“冰雪之冠”在哈尔滨太阳岛雪博会园区正式落成。高51米的“冰雪之冠”雪塑占地面积2800平方米，是世界上最高、单个体量最大的雪塑建筑，总用雪量超过3.5万立方米。





第三课 雪中情

唱一唱

雪 绒 花

美国电影《音乐之声》插曲

Words by Oscar • Hammerstein 2nd
Music by Richard • Rodgers
章 珍 芳 译配

1=C 6/8

3	-	5		2̇	-	-		1̇	-	5		4	-	-		3	-	3			
E-	del-	weiss,		E-	del-	weiss,		ev-	ery												
雪	绒	花,		雪	绒	花,		每	天												
3	4	5		6	-	-		5	-	-		3	-	5		2̇	-	-			
morn-ing	you	greet		me,				Small	and	white,											
清	晨	欢	迎	我。				小	而	白,											
1̇	-	5		4	-	-		3	-	5		5	6	7		1̇	-	-			
clean	and	bright,		you	look	hap-py	to	meet													
纯	又	美,		总	很	高兴	遇	见													
1̇	-	-		2̇	0	0	5	5		7	6	5		3	-	5		1̇	-	-	
me.				Blos-	som	of	snow	may	you	bloom	and	grow,									
我。				雪	似	的	花	朵	深	情	开	放,									
6	-	1̇		2̇	-	1̇		7	-	7		5	-	-		3	-	5			
bloom	and	grow	for-	ev-				er.				E-	del-								
愿	永	远	鲜	艳	芬	芳。		雪	绒												
2̇	-	.		1̇	-	5		4	-	-		3	-	5							
weiss,				E-	del-	weiss,		Bless	my												
花,				雪	绒	花,		永	远												
5	6	7		1̇	-	-		1̇	-	0		1̇	-	-		1̇	-	0	1̇		
home-land	for-	ev-		er!				ev-	er!												
为	我	祖	国	祝				福	吧!												





比一比

这首动听的歌曲
你学会了吗？手拉
手，一起来唱起来吧！





第一课 认识春天

导读

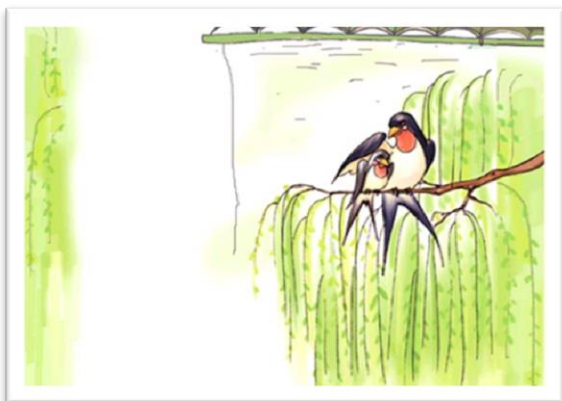


春天，又称春季，既是一年中的第一个季节，又是万物复苏的季节。在春风中，人们走进自然，放飞身心。历经风雪磨砺的树枝，一改僵硬呆板的冬姿，仪态轻柔娇嫩，洋溢着青春的气息！遍野的小草像是听到了冲锋的集结号，争先恐后地钻了出来，为春天加油，为春

天喝彩！让我们一起去寻找！

说一说

欣赏图片，说说你都看到了什么？





学一学



钱塘湖春行

唐·白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

译文：

行至孤山寺北，贾公亭西，暂且歇脚，举目远眺，但见水面平涨，白云低垂，秀色无边。

几只黄莺，争先飞往向阳树木，谁家燕子，为筑新巢衔来春泥？

鲜花缤纷，几乎迷人眼神，野草青青，刚刚遮没马蹄。

湖东景色，令人流连忘返，最为可爱的，还是那绿杨掩映的白沙堤。





阅读

春

作者：朱自清

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的脸。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。





第二课 走进春天

节气歌



二十四节气歌

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。
秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬大小寒。
每月两节日期定，最多相差一两天。
上半年来六廿一，下半年是八廿三。

放风筝



春天是最适合放风筝的季节，天气暖和，春风和煦，适合长时间在户外活动。小朋友们可以一起去比赛放风筝，比一比谁的风筝放的高，谁的风筝放的远。

有哪些小朋友放过风筝呢？在哪里放的？和谁一起放的？是什么样的风筝？





植树

清明节前后，雨水充分，空气中到处散发着泥土和小草的香味，这时候种的小树苗更加容易存活。植树可以绿化地球，保持水土！小朋友们植过树吗？



护绿行动在育贤

每一年植树节，育贤小学都会开展一系列活动，如：主题升旗仪式、“绿色心愿 用心呵护”小队活动、“护绿，爱绿”主题班会等

3月12日下午，部分校领导、师生及家长代表在江氏园林种植基地举行“许美好心愿 献绿色爱心”育贤小学植树节主题教育活动。活动由校学生发展部主任陈立主持，参与了此次活动。



大家早早地来到“心愿林”种植基地。孩子和家长们认领了小树苗，把一棵棵小树苗栽种到事先挖好的树坑中，家长和小朋友们忙得不亦乐乎，你挖坑、我培土、他浇水，相互合作出力，不一会儿一棵棵小树苗种好了！孩子们还和小树相约：“我会经常来照顾你，我们一起成长……”一句句天真、可爱的话语，表达了孩子们的爱与纯真。布上惟妙惟肖的人物形象和流畅的动作令人称赞，幕后参与表演的小演员和老师们都配合默契。



随后孩子们把包含着美好愿望的“心愿卡”挂在小树上，充满爱心的行动表达了他们对小树的爱护和祝福。经过大家的努力，



第九单元 春之颂



新栽种的小树苗在“心愿林”种植基地上构成了一道靓丽风景线。最后，家长、孩子们与自己栽种的小树进行合影留念。汗水虽然浸湿了大家的衣物，可每个人脸上的笑容却是那样灿烂，因为大家知道，自己种下去的不仅仅是一棵棵树苗，更是绿色的希望。



“绿水青山就是金山银山”育贤小学开展“心愿林”活动，目的是让学生通过亲手种植、浇灌小树，进一步宣传爱绿护绿的意义，树立环保意识，为美化、净化贤城环境尽一份力。同时也在孩子们的心里洒下一颗绿色的种子，愿和小树苗一同茁壮成长。

课后拓展

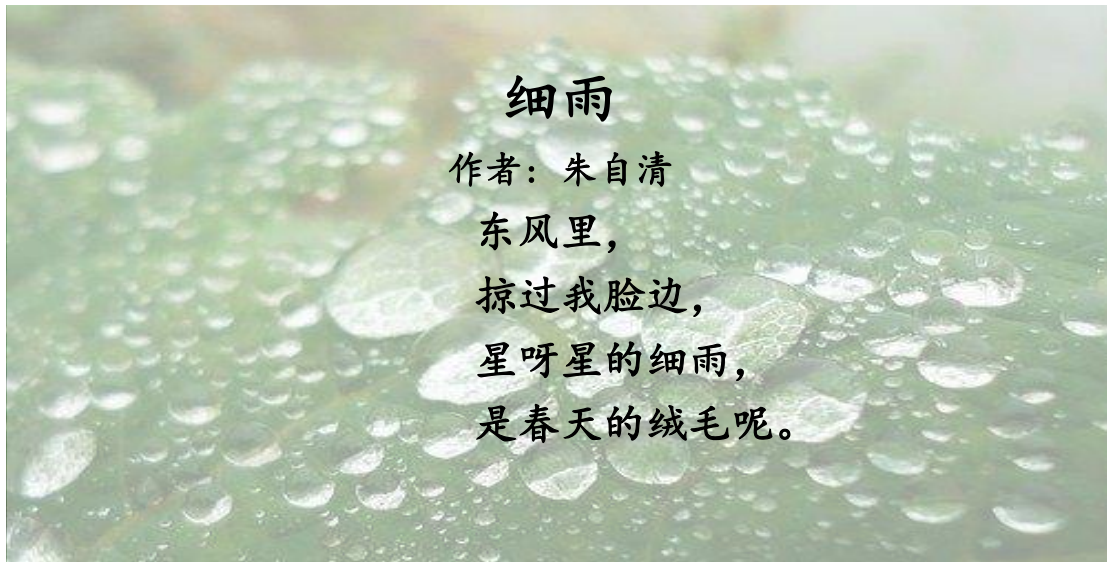
请你写出关于“春天”的诗句。





第三课 歌颂春天

阅读



细雨

作者：朱自清

东风里，
掠过我脸边，
星呀星的细雨，
是春天的绒毛呢。

歇后语

春天的蜜蜂 —— 闲不住
春天里开花 —— 来不及
春天的果园 —— 有桃李
春天的鸟儿 —— 成双成对

农谚

春到三分暖。
春雨贵如油。
春天孩子面，一日三变脸。





画一画

请你用自己最喜欢的一种方式画画你眼中的春天!





第一课 黄河

导读



我国唐代诗人李白曾吟诵：“黄河之水天上来，奔流到海不复回”它在中国的大地上呈现出了一个巨大的“几”字像一条巨龙腾飞在中国的上空，孕育了华夏儿女和炎黄子孙，它是我们的骄傲。

阅读



将进酒

唐·李白

君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。
君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。
人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。
天生我材必有用，千金散尽还复来。
烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。
岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。
与君歌一曲，请君为我倾耳听。
钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。
古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。
陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。
主人何为言少钱，径须沽取对君酌。
五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。





学一学



浪淘沙·九曲黄河万里沙

唐·刘禹锡

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。
如今直上银河去，同到牵牛织女家。

译文：

九曲黄河从遥远的地方蜿蜒奔腾而来，一路裹挟着万里的黄沙。
既然你从天边而来，如今好像要直飞上高空的银河，请你带上我扶摇直上，汇集到银河中去，一同到牛郎和织女的家里做客吧。





说一说

请说出关于“黄河”的故事。

课后拓展

诗句大比拼：和爸爸妈妈比一比，谁能说出更多关于黄河的诗句？

诗句大比拼：

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____





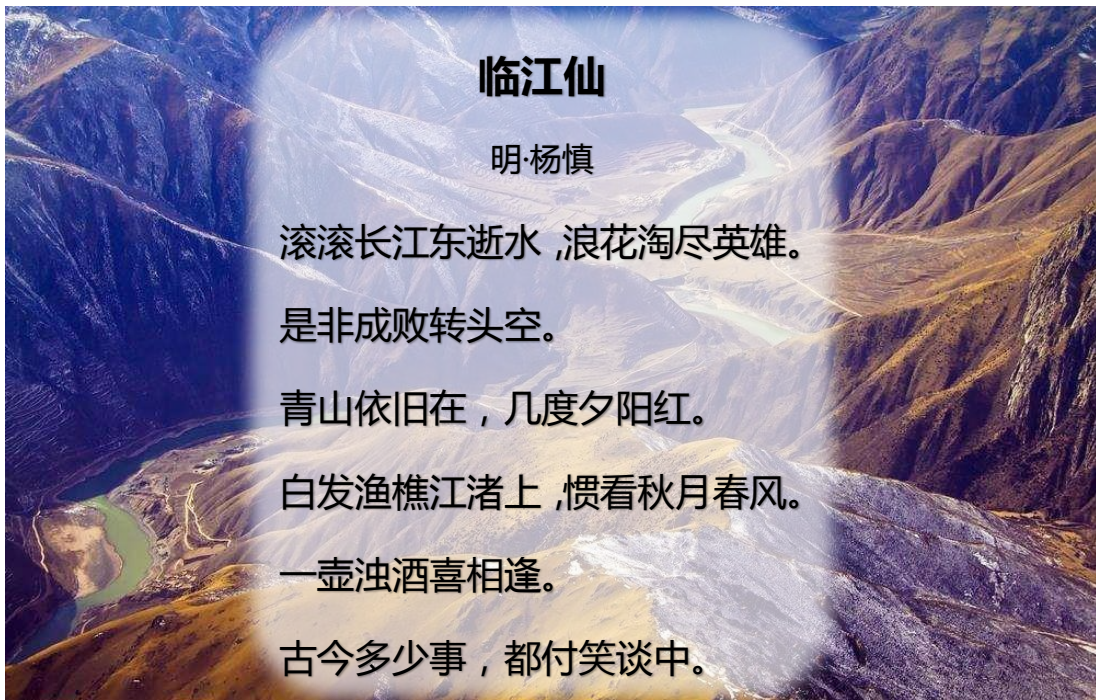
第二课 长江

导读



长江发源于“世界屋脊”——青藏高原的唐古拉山脉各拉丹冬峰西南侧。干流流经青海、西藏、四川、云南、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海11个省、自治区、直辖市，于崇明岛以东注入东海，全长约6300 km，比黄河（5464 km）长800余公里，在世界大河中长度仅次于非洲的尼罗河和南美洲的亚马逊河，居世界第三位。

阅读



临江仙

明·杨慎

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。

是非成败转头空。

青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。

一壶浊酒喜相逢。

古今多少事，都付笑谈中。

赏析：

这是一首咏史词，借叙述历史兴亡抒发人生感慨，豪放中有含蓄，高亢中有深沉。从全词看，基调慷慨悲壮，意味无穷，令人读来荡气回肠，不由得在心头平添万千感慨。在让读者感受苍凉悲壮的同时，这首词又营造出一种淡泊宁静的气氛，并且折射出高远的意境和深邃的人生哲理。作者试图在历史长河的奔腾与沉淀中探索永恒的价值，在成败得失之间寻找深刻的人生哲理，有历史兴衰之感，更有人生沉浮之慨，体现出一种高洁的情操、旷达的胸怀。读者在品味这首词的同时，仿佛感到那奔腾而去的不是滚滚长江之水，而是无情的历史；仿佛倾听到一声历史的叹息，于是，在叹息中寻找生命永恒的价值。



学一学



浪淘沙·九曲黄河万里沙

唐·刘禹锡

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。
如今直上银河去，同到牵牛织女家。

译文：

九曲黄河从遥远的地方蜿蜒奔腾而来，一路裹挟着万里的黄沙。
既然你从天边而来，如今好像要直飞上高空的银河，请你带上我扶摇直上，汇集到银河中去，一同到牛郎和织女的家里做客吧。





说一说

请说出关于“长江”的故事。

课后拓展

诗句大比拼：和爸爸妈妈比一比，谁能说出更多关于长江的诗句？

诗句大比拼：

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____





第三课 华夏儿女

母亲河



黄河被称为中华文明的母亲河,6000多年前就孕育了‘半坡文化’。5000多年,华夏族就是在黄河领域的中原地区形成、繁衍。

黄河作为中华文明的发祥地,维系炎黄子孙的血脉,是中华民族民族精神与民族情感的象征。这就是我们被称为炎黄子孙、华夏儿女的原因。





长江,全长 6380 公里,是中国也是亚洲第一和世界第三大河流,长江古称“江”、“大江”。和半坡文化几乎同时期。长江流域也孕育了河姆渡文化。在河

姆渡遗址发现之前,几乎所有的出土证据都表明,中华文明在公元前 3000 年诞生于黄河流域。河姆渡遗址的发现,为中国史学界和考古界提供了一个依据,那就是中华文明的起源,不仅仅局限于黄河流域一个地方,长江流域也是中华文明的重要发源地之一。中华民族的摇篮虽在黄河流域,但据史载,周武王灭殷后,领域南达长江流域,此后黄河、长江两流域便成为中国历史文化发展的重心。沿江有不少名城,如重庆、宜昌、武昌、南京、上海等。上海更是中国最大的工商业城市。两岸有许多名胜古迹,是了解中国历史的珍贵资料,还有不少神话传说,是中国文学的宝贵遗产。另外长江和黄河,横穿中国东西两端,几乎所有的工农牧副渔全部围绕长江和黄河分布。





第一课 可爱的军人

导读

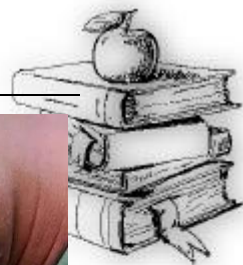


军人，是对在国家军队中服役的军职人员的称呼，包括战斗人员和非战斗人员，类似古代的武士，骑士。其职责是保卫国家安全，保卫及守护国家边境，政府政权稳定，社会安定，有时亦参与非战斗性的包括救灾等工作。

阅读

有这样一群人
战争时期
他们冲锋陷阵鏖战沙场
和平时期
他们保家卫国义无反顾；
他们总是与危险为伴
从来都是逆行而上
在危难时刻
是他们拼了命带你回家
他们的样子
每个中国人都记得





他们的脸

总挂着特别的色彩
是硝烟留下的灰
是烈日晒后的黑
是冰雪冻过的红
是汗水浸透的白



他们的手

总有各种印记
这是火场扑救战士的手
烈焰在手心里灼出巨大的水泡
火舌在皮肤上留下了斑驳的伤痕
这是特战队员的手
长期艰苦的训练
让十指都皮开肉绽
伤痕累累
这是高原战士的手
十片指甲凹陷变形
凹陷的地方甚至可以盛上一滴水
正是无数双这样的手





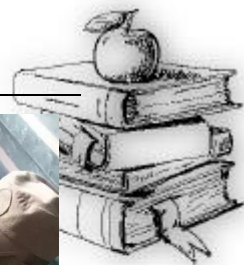
向内紧握
攥住钢枪
将万里江山扛在肩头



他们的脚

永远迈向人民最需要的地方
这双脚沾满泥巴
却涉泥潭
闯险区、堵决坝
筑起一道道生命防护堤坝
这双脚刚从抗洪堤坝上下来
经过长时间的洪水浸泡
红肿变形
血丝清晰可见
这双脚永不疲倦
走南闯北
爬山涉水
把血与火、苦与累踩在脚下
这一双双脚
迈出的是步伐
创造的是和平
历经的是风霜
走出的是未来





他们的睡姿

诠释了什么叫躺着的奉献
醒着时他们是一堵墙
守卫生命
睡着时他们是一座山
震撼心灵



他们的背影

他们总是挡在人民和危难之间
只留下一个逆行的背影
危难关头
这些背影
是最坚实的守护





他们的泪水

纵然身体如钢铁般坚韧
他们却有着最柔软的心
牵挂着最动人的情



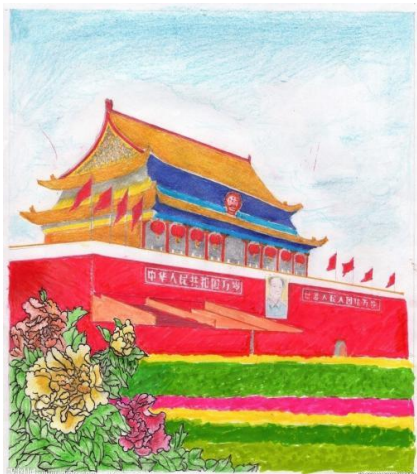
他们的面孔

如此相似
因为他们都有一个共同的名字
人民子弟兵
他们是坚不可摧的钢铁长城
他们是英姿飒爽的威武之师
他们曾为民族独立、国家解放建立不朽功勋
他们将继续为人民幸福、祖国富强赤诚奉献
历史把光荣镌刻在岁月深处
年华将使命书写在时代潮头
致敬！
可爱的中国军人！





学一学



我爱中国固因他是我的祖国，而尤因他是有那种可敬爱的文化的国家。

——闻一多

做一做

请搜集关于“军人”的故事，并和同学们一起分享。

课后拓展

介绍可爱的自己

规则：每一个孩子都是可爱的人，请你和你的朋友们介绍一下可爱的你自己。比一比，谁介绍的最棒！





第二课 可爱的家人

亲爱的妈妈

母亲，我想对您说

母亲，我想对您说。我与您携手已十三个春秋，但我却从未好好“读”过您。记忆中，您忙碌的身影总是围绕在我的身边；记忆中，总是听到左邻右舍对您的赞语；记忆中，您那双会说话的眼睛总是闪烁在我的脑海里……

母亲，我想对您说。因童年的稚气，因少时的贪玩，因成长的淘气，总是惹您生气。毕竟，享受惯了您的付出，总是觉得那是您应该做的。但是，现在的我不在是从前那个只会唯唯诺诺的小女孩，而是



是一个有着思想，有主见，有着凌云壮志的少女。前后鲜明的对比，都是母亲对我循循善诱而塑造成如今的我。我清楚地明白，那不是您应当付出的责任，而是甘愿付出。这是多么难得的一种精神啊！牺牲小我，完成大我，为了家庭，为了儿女，付出真挚的情感。哦，感激您，母亲，在我成长的过程中，不畏辛苦，抚育我，教导我，使我明白怎样面对挫折与生盼……

母亲，我想对您说。如今的我已不是昔日您印象里的我，请摆脱您对我的溺爱，让我这一个血气方刚的少年去绝顶唱歌，大海冲浪，战天斗地！我想有自己的空间，去做自己喜欢做的事情。





亲爱的爸爸



父亲的背是一块伊甸园
总是好奇地爬上去
游乐调皮的童年
少时
父亲的背是一泊港湾
避过风雨
也御过严寒
长大了才知道
父亲的背是一根扁担
一头挑世态的沧桑
一头挑妻儿的悲欢
如今
父亲的背变成了一座峰峦
郁郁葱葱生长的



亲爱的老师



教师之业，神圣而悲壮。古人云，师者，传道授业解惑也。古往今来，凡步入教师之行业，就意味着燃烧自己、照亮别人之矢志求索！

教师之路，平凡而激情。春秋冬夏，三尺讲台十数书桌；斗转星移，校园教室简陋寒舍。同样之路返反复复，平凡之事岁月蹉跎。

教师之梦，美丽而淡泊。梦幻荣耀，梦幻超越，梦幻所依，方折射出心灵之高洁。教师之美丽梦幻，莫过于出于蓝而青于蓝，而后生贤达，恰是师者梦寐以求之寄托。





《献给老师》

一只粉笔，
指点知识王国的迷津；
一块黑板，
记下比海还深的真情；
一个讲台，
映照着园丁浇灌鲜花的艰辛；
三尺教鞭，
挥向通往理想境界的途径。



无题

唐·李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。





第一课 白衣天使

导读



白衣天使是对医护人员的美称。而天使也是帮助别人，多指护士。《护士条例》中所称护士，是指经执业注册取得护士执业证书，依照本条例规定从事护理活动，履行保护生命、减轻痛苦、增进健康职责的卫生技术人员。她们纯洁、善良、富有爱心；她们救死扶伤，童叟无欺。她们被比喻为是奉上帝的差遣到人间来治病救人的天使。

阅读

白衣天使

平时没发现你有这么美丽
人间的天使穿一件圣洁的白衣
我理解救死扶伤的含义
是在生死线上看到了你
白衣天使我爱戴你
白衣天使我牵挂你
我知道你的奉献是白求恩的精神
我知道你的脚下是南丁格尔的足迹
今天我发现你是这样神奇
无硝烟的战场你和病魔零距离
我仰慕人道主义的身影
是在真善美中找到了你
白衣天使我感激你
白衣天使多歌唱你
我知道你的心血是五色土的春雨



第十二单元 大爱无边

我知道你的微笑是幸福生活的花季



学一学



在对和平持久的追求中，曾经涌现出许多杰出的人物。他们忠于理想，不畏惧强暴，不计得失，以卓越的事迹和高尚的心灵，暖和着所有爱好和平的人，坚定着人们对于和平的信念，鼓舞着人们为争取和平而努力着。

大家一定都非常熟悉“护士”这一个职业，在这里，就让大家熟悉一下世界最著名的护士——南丁格尔。

1820年，南丁格尔出生于意大利一个富有的家庭，后来全家迁居到英国。她的父母希望她学习文学艺术。南丁格尔说：“摆在我面前的只有三条路：一是成为文学家；二是结婚当主妇；三是当护士。”她不顾父母的反对，毅然选择了第三条道路。

19世纪50年代，英国，法国，土耳其和俄国进行了克里米亚战争，英国的战地战士死亡率高达50%。南丁格尔主动申请，自愿担任战地护士。她率领38名护士抵达前线，在战地医院服务。她竭尽全力排除各种困难，为伤病员解决必须的生活用品和食品，对他们进行认真的护理。仅仅半年左右的时间伤病员的死亡率就下降到2.2%。每个夜晚，她都手执油灯巡视，伤病员们亲切地称她为提灯女士。战争结束后，南丁格尔回到英国，被人们推崇为民族英雄。

1860年，南丁格尔用政府奖励的4000多英镑创建了世界上第一所正规的护士学校，随后，她又创办了助产士及经济贫院护士培训班，被人们誉为现代护理教育的奠基人。

1910年，南丁格尔逝世。为表达对她的敬仰，人们把她的生日——5月12日定为“国际护士节”。

说一说

请你说说你知道的关于医务工作者的故事。





课后拓展

人们还常常用什么名词形容不同职业的人呢？





第二课 无私奉献的人们

“感动中国年度人物”推选标准

我们对“年度人物”的定义是：人物事件发生在本年度，或者人物在本年度引起社会广泛关注。本次活动以“感动公众、感动中国”为主题，推选人物须具备以下一种或几种特点：

为推动社会进步、时代发展做出杰出贡献，获得重大荣誉并引起社会广泛关注；

在各行各业具有杰出贡献或重大表现，国家级重大项目主要贡献者；

爱岗敬业，在平凡的岗位上做出了不平凡的事迹；

以个人的力量，为社会公平正义、人类生存环境作出突出贡献；

个人的经历或行为，代表了社会发展方向、社会价值观取向及时代精神；个人在生活、家庭、情感上的表现特别感人，体现中国传统美德和良好社会风尚。

2018 感动中国十大人物

卢永根：天意怜幽草人间重晚晴



事迹：卢永根教授将十多个存折的存款转入华南农业大学的账户，卢永根夫妇一共捐出8809446元，这是她们毕生的积蓄，学校用这笔款设立了教育基金，用于奖励贫困学生与优秀青年教师。他说：“党培养了我，将个人财产还给国家，是作最后的贡献。”卢永根的秘书赵杏娟说：“钱都是老两口一点一点省下来的，对扶贫和教育，两位老人却格外慷慨，每年都要捐钱。”

颁奖辞：种得桃李满天下，心唯大我育青禾。是春风，是春蚕，更化作护花的春泥。热爱祖国，你要把自己燃烧。稻谷有根，深扎在泥土，你也有根扎根在人们心里。





杨科璋：英雄归厚土浩然天地秋



事迹：2015年5月30日1点13分，杨科璋在灭火救援中紧急救出一名约两岁的孩子，但因烟雾太大、能见度低而踩空坠楼。从五楼坠楼时杨科璋紧抱孩子，最终保住了孩子，但自己却献出了年仅27岁的生命。杨科璋入伍以来共参加灭火救援战斗200多次，抢救疏散被困群众160多人。

颁奖辞：有速度的青春，满是激情的生命。热爱这岗位，几回回出生入死和死神争夺。这一次，身躯在黑暗中跌落，但你护住了怀抱中最珍贵的花朵。你在时，如炽烈的阳光。你离开，是灿烂的晚霞。

名人名言

1. 当你服务他人的时候，人生不再是毫无意义的。——葛登纳
2. 当你往前走的时候，要一路撒下花朵，因为同样的道路你决不会再走第二回。——欧文
3. 人需要有一颗牺牲自己私利的心。——屠格涅夫
4. 我可以一再坚持我们的贡献，那是因为，只有这种看法，才能在世界上有权力赢得人类的同情。——罗丹
5. 上天赋予的生命，就是要为人类的繁荣和平和幸福而奉献。——松下幸之助
6. 为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天。——毛泽东
7. 不管好不好，这是我的祖国。——狄卡杜尔
8. 点燃蜡烛照亮他人者，也不会给自己带来黑暗。——杰弗逊





第三课 大爱无边

唱一唱

大爱无边

(电视剧《感动生命》片尾曲 毛阿敏演唱)

陈燕民 词

马 丁 曲

1 = F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

虔诚地、中速稍快

$\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - | 0 0 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 7 - - | 7 - - | 7 0 0 |
 置 身 在 洁 白 圣 殿，

0 0 0 | 6 - - | 6 - - | 0 0 4 | 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 2 - - | 2 - - | 0 0 0 |
 守 护 在 生 命 前 沿。

$\dot{4}$ - 3 | $\dot{4}$ - - | 0 0 3 | 7 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ - - | 0 0 0 | 7 - - |
 满 怀 这 般 切 希 望， 铭

7 - - | 0 0 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 7 - - | 7 - - | 7 - - | 0 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 记 这 铁 的 誓 言。 你 来 到

7 5 3 | 6 - - | 6 - - | 0 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 - - | 5 - - |
 我 身 边， 我 就 在 你 面 前。

0 0 0 | 4 3 3 4 | 2 0 0 | 4 6 3 | 2 0 6 7 | $\dot{1}$ - 6 | 3 2 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - |
 无 须 承 诺， 却 不 放 弃， 我 们 彼 此 心 照 不 宣。

$\dot{2}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 7 5 3 | 6 - - | 6 - - | 0 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 你 来 到 我 身 边， 我 就 在 你 面

5 - | 5 5 5 | 6·7 | $\dot{1}$ 6 7 | $\dot{1}$ · $\dot{6}$ | 5 $\dot{2}$ | 4 4 | 4 - | 4 0 |
 前。 捧 出 我 的 心， 挽 住 你 的 手， 让 人 生

4 3 3 5 | 2 - | 2 - | 2 - 5 5 | 6·7 | $\dot{1}$ 6 7 | $\dot{1}$ · $\dot{6}$ | 5 - | 0 2 |
 色 彩 斑 斓； 捧 出 我 的 心， 挽 住 你 的 手， 让

4 4 | 4 - | 4 0 | 4 3 5 | 5 - | 5 - | 5 0 4 | 4 - | 4 - |
 世 界 大 爱 无 边， 大 爱

4 3 4 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 ($\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0) ||
 无 边。





比一比

这首动听的歌曲
你学会了吗？手拉
手，一起来唱起来吧！





第一课 热爱地球妈妈

导读



地球(英语:Earth)是太阳系八大行星之一(2006年冥王星被划为矮行星,因为其运动轨迹与其它八大行星不同),按离太阳由近及远的次序排为第三颗。它有一个天然卫星——月球,二者组成一个天体系统——地月系统。地球作为一个行星,远在46亿年以前起源于原始太阳星云。地球会与外层空间的其他天体相互作用,包括太阳和月球。

地球是上百万生物的家園,包括人类,地球是目前宇宙中已知存在生命的唯一天体。地球赤道半径6378.137千米,极半径6356.752千米,平均半径约6371千米,赤道周长大约为40076千米,地球上71%为海洋,29%为陆地,所以太空上看地球呈蓝色。

地球是目前发现的星球中人类生存的唯一星球。

阅读



“未有天地之时，混沌状如鸡子，盘古生其中一万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。”

——徐整《三五历记》

人类常常把地球亲切地唤作地球妈妈，地球妈妈有许许多多的儿女，看吧，有草地、青山、绿水、蓝天，多么美丽啊！



学一学



《送瘟神》

毛泽东

绿水青山枉自多，华佗无奈小虫何！
千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌。
坐地日行八万里，巡天遥看一千河。
牛郎欲问瘟神事，一样悲欢逐逝波。

课后拓展

请写出关于歌颂地球的诗歌。





第二课 人类，只有一个地球

阅读



保护有特殊价值的自然环境，包括对珍稀物种及其生活环境、特殊的自然发展史遗迹、地质现象、地貌景观等提供有效的保护。另外，城乡规划，控制水土流失和沙漠化、植树造林、控制人口的增长和分布、合理配置生产力等，也都属于环境保护的内容。环境保护已成为当今世界各国政府和人民的共同行动和主要任务之一。我国则把环境保护宣布为我国的一项基本国策，并制定和颁布了一系列环境保护的法律、法规以保证这一基本国策的贯彻执行。在全球范围内都不同程度地出现了环境污染问题，具有全球影响的方面有大气环境污染、海洋污染、城市环境问题等。随着经济和贸易的全球化，环境污染也日益呈现国际化趋势，危险废物越境转移问题就是这方面的突出表现。





全球环境问题

- 1、气候变暖
- 2、臭氧层破坏
- 3、生物多样性减少
- 4、酸雨危害
- 5、森林锐减
- 6、土地碱化
- 7、大气污染
- 8、水体污染
- 9、固体废物污染
- 10、白色污染

环保名言

环保名言

手下留情，足下留青，爱护环境，人人有责。

植树造林，功在千秋。

爱祖国，护绿化，保清洁，爱家园。

保持地球生态平衡，就是保护人类自身。

人人为环保，环保为人人。





第三课 我来保护地球

童谣



地球妈妈在发愁

天上地上灰溜溜，粮食减产水断流，
动物植物日渐少，地球妈妈在发愁。
养活儿女六十亿，还能熬过几年头？
大家快来抓环保，帮助妈妈解忧愁。





环保行动

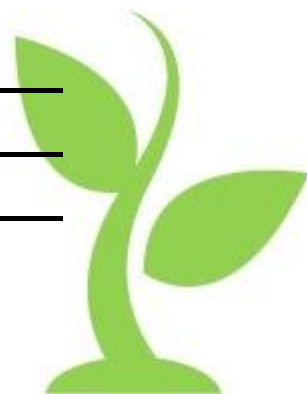
环保行动开始了，
见纸弯弯腰，不让随风飘，
不见垃圾心情好，保护校园人人要。

环保行动开始了，
花草浇浇水，垃圾分分类，
我们争做小环保，地球妈妈开心笑。



课后拓展

你有哪些环保小窍门？





第一课 走进毛主席

导读



毛泽东（1893年12月26日—1976年9月9日），字润之（原作咏芝，后改润芝），笔名子任。湖南湘潭人。中国人民的领袖，马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人，诗人，书法家。1949至1976年，毛泽东担任中华人民共和国最高领导人。他对马克思列宁主义的发展、军事理论的贡献以及对共产党的理论贡献被称为毛泽东思想。因毛泽东担任过的主要职务几乎全部称

为主席，所以也被人们尊称为“毛主席”。毛泽东被视为现代世界历史中最重要的人物之一，《时代》杂志也将他评为20世纪最具影响100人之一。

读一读

虚心使人进步，骄傲
使人落后，我们应当
永远记住这个真理。

——毛主席

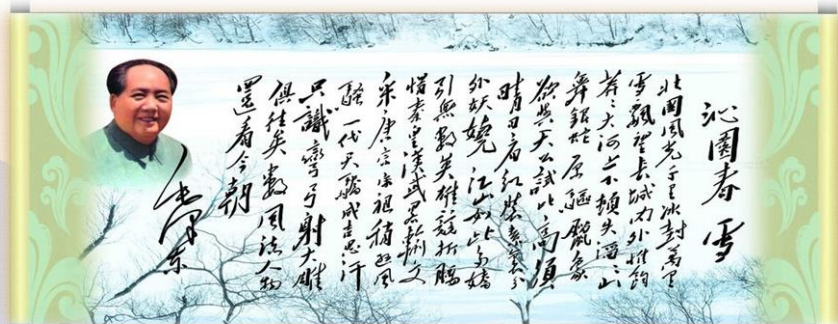


你们还知道
哪些毛爷爷的名
言警句？





学一学



沁园春·雪

北国风光，千里冰封，万里雪飘。

望长城内外，惟馀莽莽；

大河上下，顿失滔滔。

山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。

须晴日，看红妆素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，

引无数英雄竞折腰。

惜秦皇汉武，略输文采；

唐宗宋祖，稍逊风骚。

一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。

第十四单元 走进毛泽东



写一写

请写出几篇所学过有关于“毛爷爷”的课文名称。

课后拓展

小诗人

规则：请朗诵一首毛爷爷的诗词，做做小诗人吧。





第二课 毛爷爷故乡

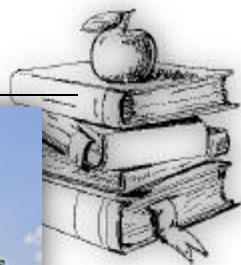
故乡建筑特色



故居建于中华民国初年，为南方农宅形式，坐南偏东，土木结构，泥砖墙，青瓦顶，一明二次二梢间，左右辅以厢房，进深二间，后有天井、杂屋，共 13 间半，建筑面积 223 平方米。

右厢房第 2 间是毛泽东父母亲的卧室，右厢房第 3 间是毛泽东少年时代的卧室兼书房。1925 年 2~8 月，毛泽东偕杨开慧回韶山开展农民运动时，也居住在这里，并在这个卧室的阁楼上召开秘密会议，培养和发展的毛新梅等加入中国共产党，建立中共韶山支部。右厢房第 1 间通常是吃饭的地方，1925 年，毛泽东曾在这里召开过多种小型会议。1927 年初，毛泽东考察湖南农民运动回韶山时曾在这里召开调查会。

故居的附近还有毛泽东少年时代读书的私塾、游泳的池塘等处遗址。1929 年春故居房屋被当地国民政府没收，屋内家具大部分被破坏和劫走。1950 年，人民政府将旧居收归国有，并按原貌进行加固维修后，对外开放。1964 年在距故居 1 公里外新建了旧居陈列馆，后改名为韶山毛泽东同志纪念馆，面积 5900 平方米，陈列毛泽东革命实践活动的部分文物和照片，并负责故居的保护工作。



铜像广场



一代伟人，中国人民的伟大领袖毛泽东主席的铜像矗立在韶山冲广场。这里背衬韶峰，是韶山冲的中心，距主席故居，毛氏宗祠、韶山毛泽东同志纪念馆都很近。

主席铜像是按主席在开国大典上的形象设计的，座西南、朝东北，主席身躯伟岸，双手握书卷，身着中山装，双眼炯炯微露笑容，神采奕奕。铜像高6米，红花岗石基座高4.1米，全高10.1米，铜像重3.7吨。基座上，江泽民总书记专门题写的“毛泽东同志”五个大字金光闪烁。主席铜像广场十分雄伟，植有松、柏，而花坛中则植有冬青、山茶、月季等花卉。

滴水洞

滴水洞是韶山风景中一个著名的景点群，由滴水幽壑、虎歇坪、龙头山等自然风光与滴水洞一号等建筑组成。毛氏族谱中有咏滴水洞的诗云：“一钩流水一拳山，虎踞龙盘在此间。灵秀聚钟人未识，石桥如锁几重关。”是的，昔日，滴水洞因其封闭，才锁在深山迷雾中，灵秀聚钟人未识；今天，滴水洞因其开放，才敞开闺门迎四方，风物动人美名扬。





第三课 伟人足迹

趣事



抢板凳

毛泽东 3 岁时，就喜欢认字，一字连认三遍，他就记住了。一天，他舅舅开的启蒙馆开学了。他听到蒙馆里读书声，甩掉手里的小木锤直往教室里跑，他大舅母追都没有追上，他跑进教室，就去抢与一个比他高出一大截的学生的板凳。这学生只得向先生告状：“先生的外甥坐了我的板凳。”他舅母追到这里，双手去抱外甥，见外甥毛泽东双手抱着凳子不肯，大舅父去抢，差点把舅父的眼镜打掉。舅舅见毛泽东小小年纪就想要读书，只得另找一条板凳放了一个简易桌子，让其旁听。从此，毛泽东成了启蒙馆里的旁听生，并养成了好学、好问、勤写、勤练的习惯。





讲一讲





第一课 生命

导读



有人说，生命是一个过程，我们要珍惜过程。也有人说，生命就是一个结果，奔着目标一往直前。有人看重过程，有人想着结果。无论如何，生命的每一处都是风景。带着安静，带着好奇，用眼看，用耳朵听，用心去感悟。每一个人的生命都不同，但每一个人的生命都是风景。

生命值得我们欣赏，热爱生命的人才会欣赏，欣赏大自然中的生命，欣赏天空下的生命，学会欣赏大地上的生命，学会欣赏人类，学会欣赏生命中的每一处风景。

阅读

生命，生命

作者：杏林子



夜晚，我在灯下写稿，一只飞蛾不停地在我头顶上方飞来旋去，骚扰着我。趁它停在眼前小憩时，我一伸手捉住了它，我原想弄死它，但它鼓动双翅，极力挣扎，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！这样一只小小的飞蛾，只要我的手指稍一用力，它就不能再动了，可是那双翅膀在我手中挣扎，那种生之欲望令我震惊，使我忍不住放了它！

我常常想，生命是什么呢？墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，隔了几天，竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里，包含了一种怎样的力量，竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈地向上，茁壮生长，昂然挺立。它仅仅活了几天，但是，那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬！

许多年前，有一次，我借来医生的听诊器，静听自己的心跳，那一声声沉稳而有规律的跳动，给我极大的震撼，这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白糟蹋它；我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。一切全在我一念之间，我必须对自己负责。

虽然肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸，但是，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力，却在于我们自己掌握。

从那一刻起，我应许自己，绝不辜负生命，绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何，遇福遇祸，或喜或忧，我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去。



学一学

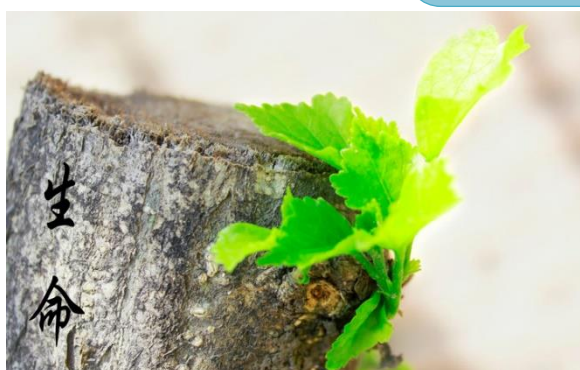
懂得生命真谛的人，可以使短促的生命延长。

——西塞罗



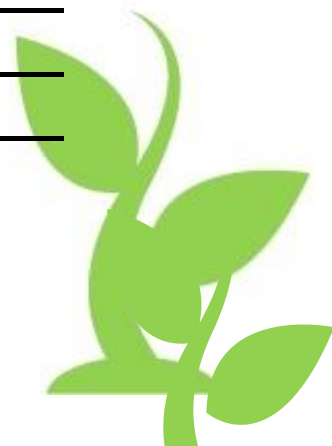
能将自己的生命寄托在他人记忆中，生命仿佛就加长了一些；光荣是我们获得的新生命，其可珍可贵，实不下于天赋的生命。

——孟德斯鸠



课后拓展

你还知道有关生命的名言或者小故事吗？





第二课 生命使世界更美丽

斯蒂芬·威廉·霍金

斯蒂芬·威廉·霍金
(Stephen William Hawking),
1942年1月8日出生于英国牛津，英国剑桥大学著名物理学家，现代最伟大的物理学家之一、20世纪享有国际盛誉的伟人之一。



霍金21岁时患上肌肉萎缩性侧索硬化症，全身瘫痪，不能言语，手部只有三根手指可以活动。当时，医生曾诊断他只能活两年，可他一直坚强地活了下来。虽然身体的残疾严重，霍金却力图像普通人一样生活，完成自己所能做的任何事情。这位量子引力的大师级人物，多次在微弱的地球引力下，跃入轮椅，幸运的是，每一次他都顽强地重新“站”起来。

1985年，霍金动了一次穿气管手术，从此完全失去了说话的潜质。他就是在这样的状况下，极其艰难地写出了著名的《时刻简史》，探索出宇宙的起源。





海伦·凯勒



海伦·凯勒 (Helen Keller, 1880年6月27日—1968年6月1日), 美国著名的女作家、教育家、慈善家、社会活动家。在十九个月时因患急性胃充血、脑充血而被夺去视力和听力。

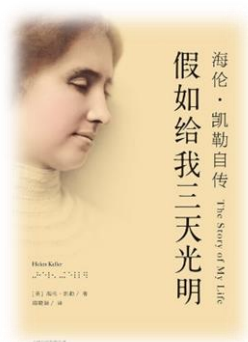
1899年6月考入哈佛大学拉德克利夫女子学院。1968年6月1日逝世, 享年87岁, 却有86年生活在无光、无声的世界里。在此时间里, 她先后完成了14本著作。其中最著名的有: 《假如给我三天光明》《我的人生故事》。她致力于为残疾人造福, 建立了许多慈善机构, 1964年荣获“总统自由勋章”, 次年入选美国《时代周刊》评选的“二十世纪美国十大偶像”之一。





第三课 生命使世界更美丽

《假如给我三天光明》



《假如给我三天光明》是美国当代作家海伦·凯勒的散文代表作。该文的前半部分主要写了海伦变成盲聋人后的生活。刚开始的海伦对于生活是失望的，情绪非常暴躁。在她父母的寻求下，帮海伦找到了一位老师——莎莉文老师，这位老师使海伦对生活重新充满了希望。在莎莉文老师耐心的指导下，海伦学会了阅读，认识了许多的字，也让她感受到了身边无处不在的爱。后半部分则介绍了海伦的求学生涯。同时也介绍她体会不同的丰富多彩的生活以及她的慈善活动等等。

她以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应珍惜生命，珍惜造物主赐予的一切。





节选

了解“爱”的含义

现在，我已经掌握了语言的钥匙，急于想加以运用。

通常，有听力的孩子可以轻而易举地学习语言。别人嘴里说出来的话，他们可以轻松愉快地了解与学习，并且摹仿着说出口。但是，耳聋的孩子却必须经历无数的痛苦煎熬，慢慢才能学会。但无论如何艰辛，结果总是无比美妙。我从每一件东西的名称慢慢学起，由期期艾艾地发音，进展到可以在莎士比亚的十四行诗中，进行无限美妙的想象。

起初，老师告诉我许多新鲜事，我很少发问。由于我知识有限，概念模糊，字词掌握得很少。随着我对外界的了解逐渐增加，词汇也多了，问题也就多了起来。

我常常对一事物一而再，再而三地探个究竟，想了解得更多些。有时从一个学习的新词，常常联想起以前发生的种种经历。

记得有一天早晨，我第一次问起“爱”这个字的意思。当时认识的字还不很多，我在花园里摘了几朵早开的紫罗兰送给莎莉文老师。她很高兴地想吻我，可我那时除了母亲外，不愿意让别人吻我。那时候，莎莉文小姐用一只胳膊轻轻地搂着我，在我手上拼写出了“我爱海伦”几个字。

“爱是什么？”我问。

莎莉文老师把我搂得更紧了，用手指着我的心说：“爱在这里。”

我第一次感到了心脏的跳动，但对老师的话和动作依然迷惑不解，因为当时除了能触摸到的东西外，我几乎什么都不懂。

我闻了闻她手里的紫罗兰，一半儿用文字，一半儿用手势问道：“爱就是花的香味吗？”

“不是。”莎莉文老师说。

我又想了想。太阳正温暖地照耀着我们。

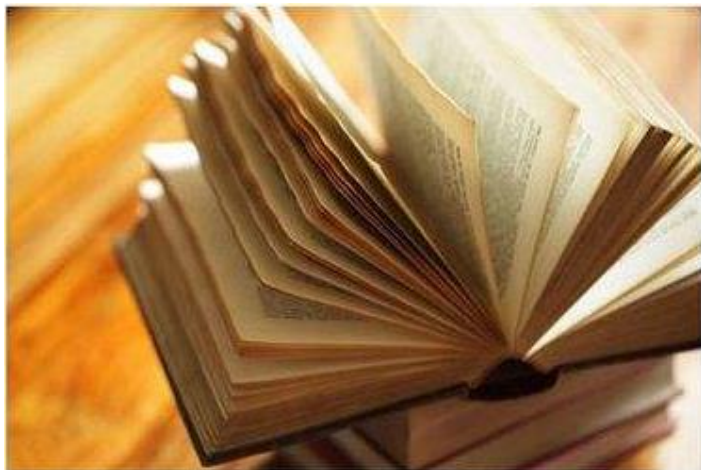
“爱是不是太阳？”我指着阳光射来的方向问，“是太阳么？”

当时在我看来，世界上没有比太阳更好的东西了，它的热力使万物茁壮成长。



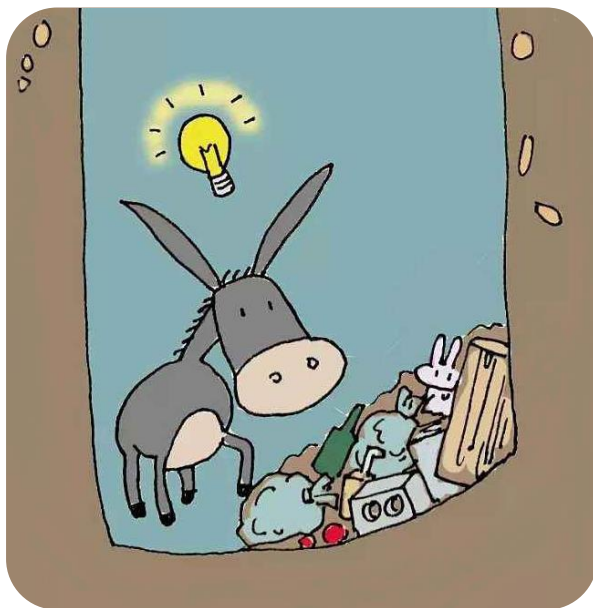
第一课 书中的哲理

导读



哲理：关于宇宙人生的根本的原理和智慧。它通常是关于人生问题的哲学学说，它是人生观的理论形式。它主要探讨人生的目的、价值、意义、态度等，相比理论化、系统化的哲学而言，它的表现形式通常是智慧箴言式，典型作品：《重大人生启示录》。它也可以泛指一切价值观和生活智慧。它的功能是让人了解宇宙人生的根本原理和道理，对人们的生活起到指引作用，马克思主义哲学后哲学开始化思辨为实践，人生哲理为最简单明了的智慧箴言式。

阅读



《井底的驴》

一天，一个农民的驴子掉到了枯井里。那可怜的驴子在井里凄惨地叫了好几个钟头，农民在井口急得团团转，就是没办法把它救起来。最后，他断然认定：驴子已经老了，这口枯井也该填起来了，不值得花这么大的精力去救驴子。

第十六单元 人生哲理

农民把所有的邻居都请来帮他填井。大家抓起铁锹，开始往井里填土。

驴子很快就意识到发生了什么事，起初，它只是在井里恐慌地大声哭叫。不一会儿，令大家都很不解的是，它居然安静下来。几锹土过后，农民终于忍不住朝井下看，眼前的情景让他惊呆了。

每一铲砸到驴子背上的土，它都作了出人意料的处理：迅速地抖落下来，然后狠狠地用脚踩紧。

就这样，没过多久，驴子竟把自己升到了井口。它纵身跳了出来，快步跑开了。在场的每一个人都惊诧不已。

学一学

人生感悟：

其实，生活也是如此。各种各样的困难和挫折，会如尘土一般落到我们的头上，要想从这苦难的枯井里脱身逃出来，走向人生的成功与辉煌，办法只有一个，那就是：将它们统统都抖落在地，重重地踩在脚下。因为，生活中我们遇到的每一个困难，每一次失败，其实都是人生历程中的一块垫脚石。

课后拓展

你的启迪

读了《井底的驴》的故事，你有什么启迪呢？

第二课 生活中的哲理

鸭子定律



鸭子定律一：如果走路像鸭子，说话像鸭子，长得像鸭子，啄食也像鸭子，那它肯定就是一只鸭子。

事物的外在特征就是事物本质的表现。

鸭子定律二：即使在最理想的条件下，鸭子也不可能成为雄鹰，无论其多么高贵也无论其出于多么善良的动机。

万物只能是其本身，不可能变成别的东西。

鸭子定律三：鸭子可以伪装成雄鹰，可一到危难时刻它就会原形毕露。

伪装和危难是不可能共生的。危难之际方显露其真性情。

鸭子定律四：不抛弃自己的蹼掌，不脱胎换骨换取鹰爪和利喙，鸭子永远也不能成为雄鹰。

只有完全改变确定其本质的属性，它才能进化。否则，鸭子永远是鸭子。

鸭子定律五：鸭子是高贵的，不能因其是鸭子而不是雄鹰就被小视。

万物都值得尊重，即使与你毫不相同。

鸭子定律六：即使最伟大的鸭子也不如一只普通的鹰飞得高。

若梦想与雄鹰一起翱翔，切不可与鸭子一起游泳。

鸭子定律七：鸭子喜群居，雄鹰独自飞。雄鹰永远不可能与鸭子为伍。

明智选择自己的伙伴。

鸭子定律八：鸭子的嘎嘎叫声从来都得不到回应。没有人知道这是为什么。

有些问题你永远也不会找到答案。

著名定律



- 1、巴莱多定律：**在任何一组东西中，最重要的只占其中一小部分，约 20%，其余 80%的尽管是多数，却是次要的。因此又称二八定律（也叫二八法则）。是 19 世纪末 20 世纪初意大利经济学家巴莱多发明的。
- 2、墨菲定律：**事情如果有变坏的可能，不管这种可能性有多小，它总会发生。最简单的表达形式是越怕出事，越会出事。墨菲定律是美国的一名工程师爱德华·墨菲作出的著名论断，如果有两种选择，其中一种将导致灾难，则必定有人会作出这种选择。
- 3、约拿情结：**渴望成长却又因为某些内在阻碍而害怕成长的畏惧心理。“约拿情结”（Jonah complex）是美国著名心理学家马斯洛提出的一个心理学名词。简单地说，“约拿情结”就是对成长的恐惧。
- 4、羊群效应：**是指人们经常受到多数人影响，而跟从大众的思想或行为，也被称为“从众效应”。人们会追随大众所同意的，自己并不会思考事件的意义。羊群效应是诉诸群众谬误的基础。经济学里经常用“羊群效应”来描述经济个体的从众跟风心理。
- 5、贝勃定律：**是一个社会心理学效应，说的是当人经历强烈的刺激后，再施予的刺激对他（她）来说也就变得微不足道。就心理感受来说，第一次大刺激能冲淡第二次的小刺激。比如，原本一元钱的报纸变成了十元一份，你定会感到无法接受；而原本 10000 元的电脑涨了 100 元，你一定不会有什么大的反应。
- 6、破窗理论：**一个房子如果窗户破了，没有人去修补，隔不久，其它的窗户也会莫名其妙地被人打破；一面墙，如果出现一些涂鸦没有被清洗掉，很快的，墙上就布满了乱七八糟、不堪入目的东西；一个很干净的地方，人们不好意思丢垃圾，但是一旦地上有垃圾出现之后，人就会毫不犹疑地抛，丝毫不觉羞愧。

第三课 小学生学哲理

学一学



1. 要以真诚对待别人，更要有宽大的胸怀，小学生快乐格言。（我不希望我们这一代学生养成斤斤计较的小鸡肚肠的性格。）
2. 无难事，只怕有心人。只要勇往直前，就能踏上一条光明大道。（勇敢，勇往直前，是我们取得一切成功的基矗）
3. 只有靠自己的双手，才能创造出一切幸福。（世界上没有一件幸福的事会从天而降，我们只有依靠自己勤劳的双手，才能不断创造出财富，创造出一切幸福的生活。）
4. 不管成功还是失败，只要尽力就行。（我们的目光应重视做事的经过，而不是盯着成功还是失败。）
5. 生命只有一次，我们要抓住这唯一的机会。（珍惜时间，珍惜生命。）
6. 没有信心，哪能成才？（信心是成才的基石。没有信心的人，将一事无成。）
7. 只有从小刻苦勤奋，长大才能接受种种挑战。（一个人小时候打的基础是至关重要的，是长大后能更好地踏入社会的前提条件。）
8. 世界上没有不学习的人，知识是无边无际的，我们要活到老，学到老。（我们生活在这个竞争社会，必须热爱学习，必须树立终身学习的思想。）

9. 明天，明天，明天还有明天！我们应把握住今天，让每一个今天大于 24 小时！（时间对每个人是公平的。我们应抓紧时间，努力把握住每一个今天，在今天尽量多做实事，使今天的工作效率大大提高。）



10. 思考，思考，天天思考；一天不思考，脑筋就不动了。（人有两件宝，双手和大脑。一天不动脑，脑筋也会生锈的，还怎么动得起来？）

11. 大部分人的聪明不是先天有的，而是后天“培养”出来的。（妈妈是教中学的，我经常去他们班级玩，经常听妈妈说，有的学生在小时候并不怎么样，但是只要自己很努力，也会变得越来越聪明。）

12. 只有不满足，才会有进步。（在原来的学校我是班长，一直觉得自己是最好的，有点骄傲，成绩下降。到了我们这个新的学校，发现自己还不是最好的，只有不断努力，才能不断进步。）

13. 摔倒了，爬起来，我还是我自己。（我参加了体育训练，在踢足球的过程中我受到了启发，觉得在学习上、生活上也是这个道理。）

14. 勤奋是开启知识大门的一把金钥匙。（原来我一直害怕写作文，后来我多看看课外书，平时多写写日记，发现自己的作文水平提高得很快。）

15. 永远不要把自己的希望寄托在别人的身上。（自己不会的题目，去看了别人的一会儿就会忘记，但如果是自己思考出来的，就会记得很牢）