

文韵书香·阅读修心

二年级（上）

1、第一单元 心中的老师·····	1
2、第二单元 月亮之歌·····	8
3、第三单元 热爱祖国·····	15
4、第四单元 三字经·····	23
5、第五单元 秋天的落叶一片一片·····	27
6、第六单元 家乡文化·····	31
7、第七单元 新年快乐·····	35
8、第八单元 这个冬天很美·····	45

二年级（下）

9、第九单元 论语四章·····	48
10、第十单元 我眼中的春天·····	51
11、第十一单元 感恩的心·····	55
12、第十二单元 我们爱地球·····	59
13、第十三单元 劳动的歌谣·····	63
14、第十四单元 走近王维·····	67
15、第十五单元 我把夏天装进书包·····	72
16、第十六单元 我有一个小小的心愿·····	78



第一课 走进老师

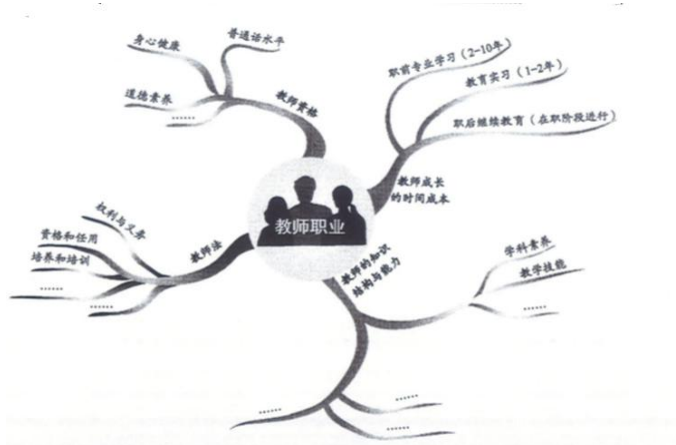
导读



老师是一个古老的职业。韩愈在《师说》中写道：师者，所以传道授业解惑也。人类数千年文明的延续，在很大程度上靠教育来传承。老师作为教育工作者，是人类文明的主要传承者之一。

说一说

时代在发展，对老师也提出了更高的要求，请看图说一说如何才能成为一名合格称职的教师？



看一看

想想你们老师的一天又是怎样度过的？



第一单元 心中的老师

阅读

近年来，墨西哥的人口逐年膨胀，学生人数也不断增加，而教师队伍壮大的速度显然跟不上。在这种形势下，电视“老师”悄然在墨西哥全国流行。



该国有近 130 万名的中学生在上课时看电视。电视机扮演着重要角色，它们取代了传统意义上的老师，担任了主要的教学任务。

采用电视教学的学校，通过全国性的电视台向学生播放不同科目的课程。“电视老师”一天要给学生上 6 门课，每门 15 分钟。每门课之后，学生在导师的带领下做书面练习，并复习学过的内容。

然而在全国性的标准化考试中，许多“电视中学”的学生成绩都不太理想。40%的“电视中学”考生未能通过全国性的毕业考试，而传统的中学学生未能通过毕业考试的仅为 25%。

读了这篇小短文，你觉得信息时代需不需老师？老师的作用有哪些？



第二课 尊重老师



教师重要，就在于教师的工作是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作。一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。

——摘自第30个教师节习总书记在北师大讲话

想一想



- 1、这些比喻说明老师的职业具有什么特点？
- 2、你还能用什么来比喻老师的职业特点吗？

学一学



无题

唐 李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

阅读

程门立雪



杨时，将乐县人，四岁入村学习，七岁就能写诗，八岁就能作赋，人称神童。他十五岁时攻读经史，熙宁九年登进士榜。有一年，杨时赴浏阳县令途中，不辞劳苦，绕道洛阳，拜著名理学家、教育家程颐为师。时值冬季的一天，杨时因与学友游酢在对某问题有不同看法，为求正解而一起到老师家请教。他们顶着

凛冽寒风来到程颐家时，适逢先生坐在炉旁打坐养神。杨时二人不敢惊动打扰老师，就恭恭敬敬侍立在门外，等候先生醒来。过了良久，程颐一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时和游酢，只见他们通身披雪，脚下的积雪已一尺多厚了，赶忙起身迎他俩进屋。此后，“程门立雪”的故事就成为尊师重道的千古美谈。

说一说，写一写

作为小学生，你认为尊敬老师应该如何做呢？（可以从学习、生活、精神等方面说）

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



第一单元 心中的老师

课后游戏：

请你做个小测验，看看你是否真正知道如何尊师践行？



一、选择题

1. 尊敬老师是（ ）

A、中华民族的传统美德 B、一切听从老师 C、与老师拉关系

2. 在学校里，应当建立这样新型的师生关系，即（ ）

A、管理者和被管理者的关系 B、对立关系 C、和谐融洽的关系

3. 下列属于不尊重教师的行为的是（ ）

①上课不注意听讲，故意起哄

②认真及时完成老师布置的家庭作业

③给老师起绰号

④见到教师装作没看见，不打招呼

⑤对老师的教学有意见，提出自己的看法及建议

A、①②④

B、③④⑤

C、①③④

二、判断题

1. 见老师主动问好，分别时说“再见”。（ ）

2. 对老师说假话，欺骗老师。（ ）

3. 无视老师的劳动成果，对老师布置的各项任务置之不理。（ ）

4. 指出老师的错处要有礼貌。（ ）

5. 虚心听取老师的教诲，接受师长的教育。（ ）

第三课 歌颂老师

唱一唱



学一学



名言

捧着一颗心来，不带半根草去。——陶行知

一日为师，终身为父。——关汉卿

做一做

请你写出关于“老师”的名言、格言、诗句。



写一写

老师，我想对你说



请你现在给老师留言，它可以是一句真诚的感谢，一句赞美，一个祝福，一个心愿，一点歉意或者一个促进良好师生关系建立的建议……

画一画

我心中的老师





第一课 认识月亮

导读



月球，俗称月亮，是地球的卫星，并且是太阳系中第五大的卫星。月球直径大约是地球的四分之一，质量大约是地球的八十一分之一。

猜一猜

谜语

有时落在山腰，
有时挂在树梢，
有时像面圆镜，
有时像把镰刀。



学一学

月亮的美称

- 1、夜光：夜光何德，死则又育？——屈原
- 2、白玉盘：少时不识月，呼作白玉盘——李白
- 3、婵娟：但愿人长久，千里共婵娟——苏轼

阅读

吴刚伐桂



南天门的吴刚和月亮里的嫦娥很要好,但他经常挂著与嫦娥相会,而疏于职守。玉皇大帝知道后,一气之下,就罚吴刚到月亮里去砍一棵叫月桂的大树,如果吴刚不砍光这棵月桂树,便不能重返南天门,亦不能与嫦娥相会。

吴刚砍啊,砍啊,从冬天砍到夏天,足足砍了半年,眼看快要将树砍光,玉帝却派乌鸦来到月桂树旁,"唰"的一声,把吴刚挂在树上的上衣叼去了。吴刚马上放下斧头,去追乌鸦。衣服追回后,吴刚回到树旁一看,只见被砍下的所有枝叶又重新地生到树上去了。于是,从此之后,每当吴刚快要砍光桂树的枝叶的时候,乌鸦就站在树上“哇哇”大叫,吴刚只要停下斧头,望它一眼,大树便会重新长出枝叶。

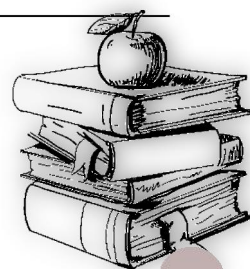
这样,年复一年,吴刚总是砍不光这棵月桂树。而只有在每年八月十六那天,才有一片树叶从月亮上掉落地面上。谁家最勤劳,金叶子就飘到谁家,那家就有无穷无尽的财富。

想一想

- 1、你觉得吴刚能砍掉这棵树吗?
- 2、你觉得吴刚是个怎样的人?
- 3、如果此时你路过,你会对吴刚说什么呢?
- 4、你还知道哪些有关月亮传说的故事吗?



第二课 探索月亮的奥秘

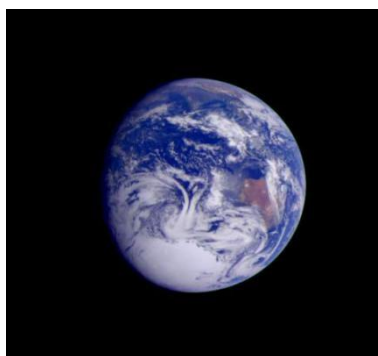


月亮，充满魅力而又神秘，其背面到底隐藏着什么秘密？让我们一起出发去月亮，探索它的奥秘，揭开神秘的面纱！

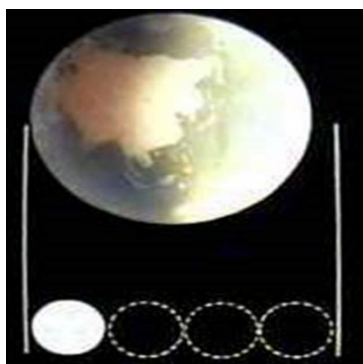
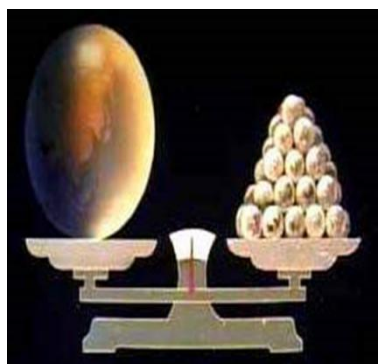


比一比，说一说

1、比较月亮表面和地球表面，说一说它们的差异？

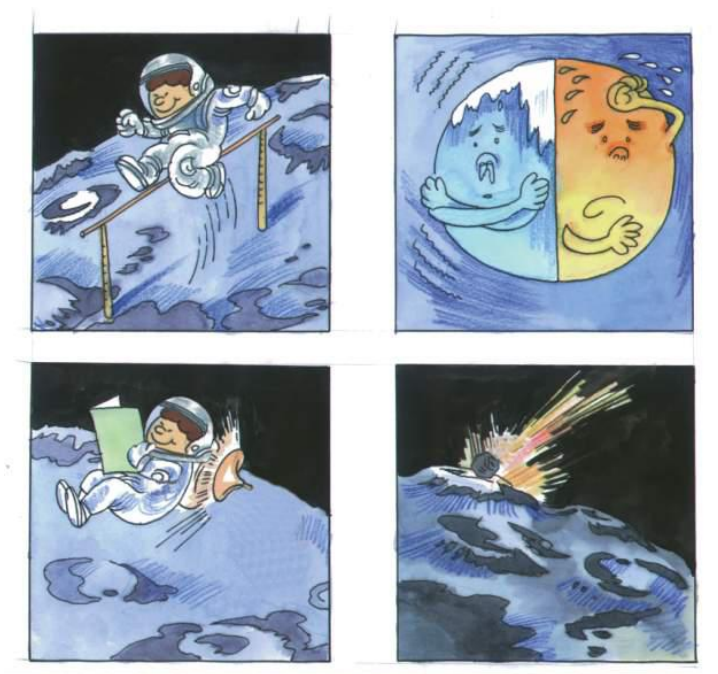


2、比较月亮和地球的质量与体积，说一说它们的差异？



看一看

观察下面四张漫画，你发现了什么月亮的奥秘？

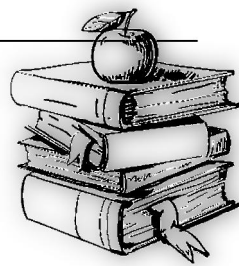


阅读

第一次人类登月

1969 年 7 月 20 日，美国“阿波罗 11 号”宇宙飞船着陆月球，阿姆斯特朗在月球上印下了人类的第一个足印。





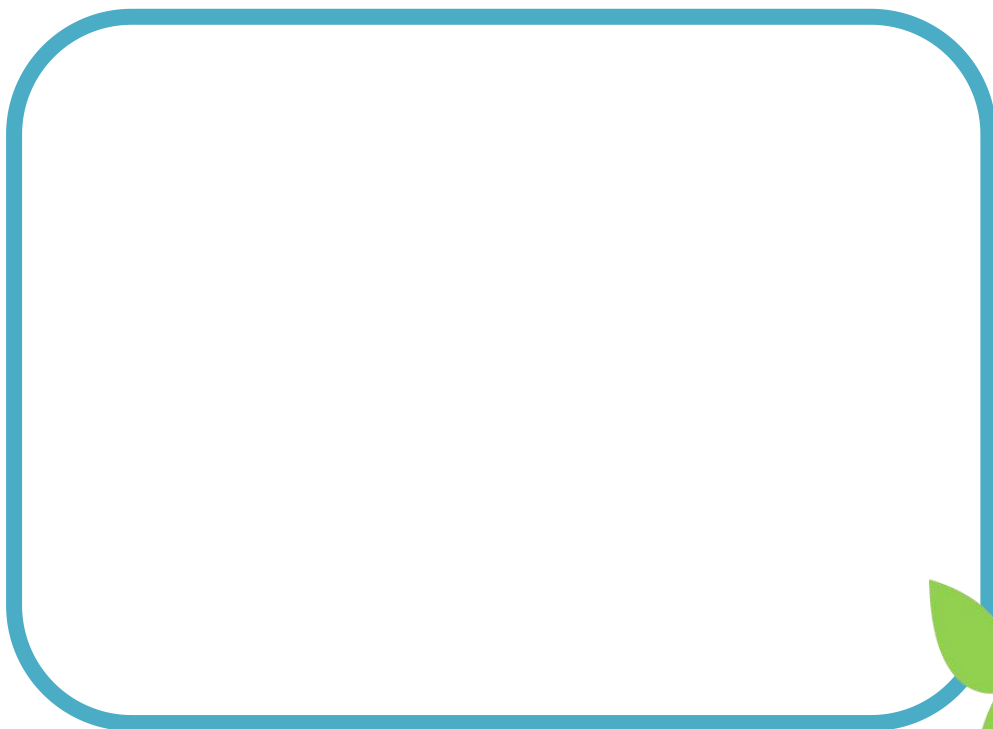
想一想

你还想对月亮提出哪些问题？

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

课后游戏：画一画

如果未来你住在月亮上了，请你动笔画一画你在月亮上的家。



第三课 月亮之歌

同学们，人类对月亮的喜爱从未停止过，尤其是中国人对月亮情有独钟，从古到今有不少文人墨客利用它作为创作题材，写出了许许多多脍炙人口的好作品。

学一学



静夜思

唐 李白

床前明月光，
疑是地上霜。
举头望明月，
低头思故乡。

谚语

井里捞月亮 —— 枉费心机
月亮下点油灯 —— 多事
晾竹竿勾月亮 —— 差得远

做一做

请你再写出关于“月亮”的诗句或谚语。



第二单元 话说月亮

唱一唱



1=D $\frac{3}{4}$
中速 深情地

曾宪瑞 词
李杜 曲

望月亮，望月亮，月亮在天身上，月亮在天身上，月亮在天身上，月亮在天身上。



阅读

月亮的心愿

夜深了，月亮透过窗帘，看见一个小女孩睡在床上，身旁有个背包，里面装着水果和点心。

月亮自言自语地说：“明天孩子们去郊游，得去跟太阳公公商量商量，让明天有个好天气。”

月亮又来到另一个家的窗前，只见一个小女孩正在照顾生病的妈妈。

妈妈说：“珍珍，早点儿睡吧，不要太累了，明天你还要去郊游呢。”

“妈妈，我不想去了。”

“明天还是和大家一起去玩玩吧！”

“可是，医生说您的病还没好呢！”

月亮悄悄地离开了窗户，心里想：“我去跟雷公公说说，明天还是下雨吧！”

两天后的一个艳阳天，孩子们一个都不少，排着队，愉快地走在郊游的路上。



第一课 了解祖国

导读

我们的祖国是中华人民共和国，她是在 1949 年 10 月 1 日成立的，是由着千千万万的革命烈士的鲜血换来的，新中国的成立的是经历了千辛万苦，现在的幸福生活来之不易。



阅读



中华人民共和国国徽的内容为国旗、天安门、齿轮和谷穗，象征中国人民自“五四”运动以来的新民主主义革命斗争和工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政的新中国的诞生。中华人民共和国国徽中间是五星照耀下的天安门，周围是谷穗和齿轮。麦稻穗、五星、天安门、齿轮为金色，圆环内的底子及垂绶为红色，金、红两种颜色在中国是象征吉祥喜庆的传统色彩。天安门象征中国人民反帝反封建的不屈的民族精神；齿轮和麦稻穗象征工人阶级与农民阶级；五颗星代表中国共产党领导下的人民站起来了！



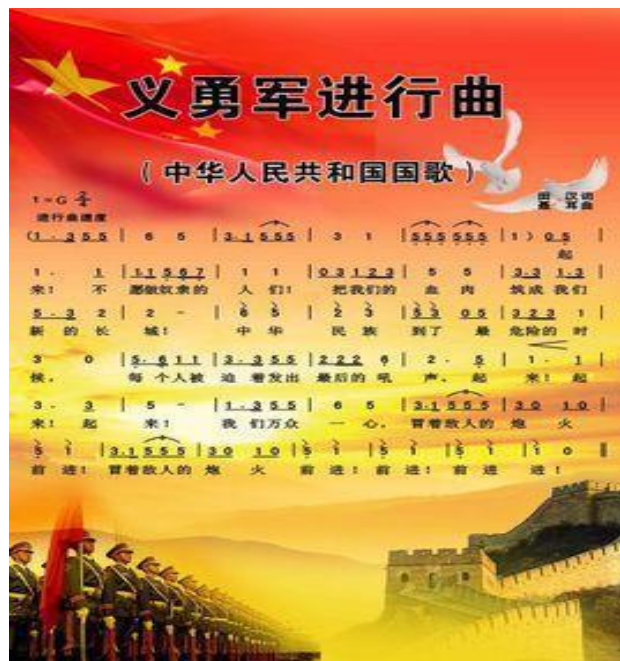
五星红旗，旗面为红色，长宽比例为 3:2。左上方缀黄色五角星五颗，四颗小星环拱在一颗大星的右面，并各有一个角尖正对大星的中心点。1、4 颗黄星对齐，2、3 颗黄星对齐。该旗的设计者是曾联松，是一名来自浙江瑞安和普通公民。随着中国共产党在国共内战中取得胜利，新政治协商会议筹备会在 1949 年 7 月发出了征集国旗图案的通告，曾联松设计并提交了他的国旗样稿。在 2992 幅应征国旗图案中，曾联松的设计被选入 38 幅候选草图。经过多次讨论和少量修改，他的设计被选为了新政权的国旗。

第三单元 热爱祖国

学一学

《义勇军进行曲》是由田汉作词，聂耳作曲的革命歌曲，是中华人民共和国国歌、电影《风云儿女》的主题歌。

1949年9月，中国人民政治协商会议第一届全体会议把《义勇军进行曲》作为中华人民共和国的代国歌。2004年3月14日中华人民共和国第十届全国人民代表大会第二次会议正式将《义勇军进行曲》作为国歌写入《中华人民共和国宪法》。



做一做

请写出关于“祖国”的诗句。

课后游戏

画一画国旗



第二课 事记中国

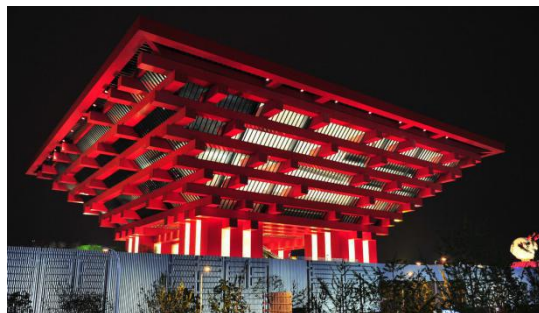
北京申奥



对于中国人来说，奥运一直是我们的梦想和光荣实现的地方。早在 20 世纪 20 年代初中国就被接纳为国际奥委会成员，1979 年 10 月国际奥委会确认中华人民共和国奥林匹克委员会为中国全国性的奥委会，恢复了国际奥委会的合法地位。国内外许多有识之士，都认为中国应该申办奥运会。中国改革开放的总设计师邓小平是最热心和积极地支持北京申办奥运会的。早在 1990 年邓小平即提出申奥。1990 年 7 月，邓小平参观为迎接第 11 届亚运会而新建的国家奥林匹克中心时，向北京市和国家体委负责人说：“你们办奥运会的决心下了没有？为什么不敢干这件事呢？建设了这样的体育设施，如果不办奥运会是个浪费。”在中国政府的支持下，1991 年 2 月，北京市向中国奥委会正式提出承办 2000 年奥运会的申请，随后在中国奥委会举行的全体会议上，一致同意了北京市的申请，并向国际奥委会和有关的国际体育组织通报了北京 2000 年奥运会申办委员会正式成立。

1991 年 2 月，北京市向中国奥委会正式提出承办 2000 年奥运会的申请，随后在中国奥委会举行的全体会议上，一致同意了北京市的申请，并向国际奥委会和有关的国际体育组织通报了北京 2000 年奥运会申办委员会正式成立，并于 1991 年 12 月，派出北京奥申委代表团赴瑞士洛桑向国际奥委会主席递交了申请书。2001 年 7 月 13 日，国际奥委会主席萨马兰奇先生在莫斯科宣布：北京成为 2008 年奥运会主办城市。2015 年 7 月 31 日，国际奥委会主席托马斯·巴赫先生宣布：北京和张家口携手成为 2022 年冬奥会主办城市。

中国 2010 年上海世界博览会



中国 2010 年上海世界博览会（EXPO 2010），是第 41 届世界博览会。于 2010 年 5 月 1 日至 10 月 31 日期间，在中国上海市举行。本次世博会也是由中国举办的首届世界博览会，主题为：城市，让生活更美好 Better City, Better Life。2010 年上海世博会会徽在 2004 年 11 月 29 日的“中国 2010 年上海世博会会徽揭晓仪式”上公布，会徽图案以汉字“世”为书法创意原形，并与数字“2010”巧妙组合，相得益彰，表达了中国人民举办一届属于世界的、多元文化融合的博览盛会的强烈愿望。

会徽图案从形象上看犹如一个三人合臂相拥，好似美满幸福、相携同乐的家庭，也可抽象为“你、我、他”的广义人类，对美好和谐的生活追求，表达了世博会“理解、沟通、欢聚、合作”的理念，突显出中国 2010 年上海世博会以人为本的积极追求。

中国馆是最受欢迎的展馆，世博开园第一天，共接待游客 3 万余人。

中国馆展馆建筑外观以“东方之冠，鼎盛中华，天下粮仓，富庶百姓”的构思主题，表达中国文化的精神与气质。展馆的展示以“寻觅”为主线，带领参观者行走在“东方足迹”、“寻觅之旅”、“低碳行动”三个展区，在“寻觅”中发现并感悟“城市发展中的中华智慧”。

第三单元 热爱祖国

读一读

世博会的起源是中世纪欧洲商人定期的市集，市集起初只涉及经济贸易。到 19 世纪，商界在欧洲地位提升，市集的规模渐渐扩大，商品交易的种类和参与的人员愈来愈多，影响范围愈来愈大，从经济到生活艺术到生活理想哲学……到 19 世纪 20 年代，这种具规模的大型市集便成为博览会（Expositions）。

在古代农耕社会，人们往往在庆贺丰收、宗教仪式、欢度喜庆的节日里展开交易活动，后来逐渐发展成为定期的、有固定场所的、以物品交换为目的的大型贸易及展示的集会。这就是世博会的最早形式。公元 5 世纪，波斯举办了第一个超越集市功能的展览会。

写一写

祖国大事记：



第三课 畅谈理想

唱一唱



我们是共产主义接班人 继承革命先辈的光荣传统
爱祖国 爱人民
鲜艳的红领巾飘扬在前胸 不怕困难 不怕敌人 顽强
学习 坚决斗争 向着胜利勇敢前进
向着胜利勇敢前进 前进 向着胜利勇敢前进
我们是共产主义接班人 我们是共产主义接班人 沿着
革命先辈的光荣路程 爱祖国爱人民
少先队员是我们骄傲的名称 时刻准备 建立功勋 要
把敌人 消灭干净 为着理想勇敢前进
为着理想勇敢前进 前进 为着理想勇敢前进
我们是共产主义接班人

奉贤抗战故事



在奉贤的抗战史上有过这样一位草莽人物——丁锡山。他曾落草为寇，既干过绑票等旁门左道之事；又自发组织游击队，成为绿林好汉，与日军交战多次；还有过参加忠义救国军的经历，最终在上海解放前夕牺牲。在纪念抗日战争胜利 70 周年之际，带着对抗战老兵的无限敬意，我们踏上了寻访之路，去揭开那段仍旧封存于记忆之中的故事。

据《墙里桃花墙外血——上海龙华烈士纪实》记载，丁锡山(1906-1948)上海奉贤邬桥人。幼年在家乡读初小，20 岁时到上海当汽车驾驶员。1937 年‘八一三’事变后，参与组织苏浙行动委员会浦东游击总队，任第三大队长，1948 年 2 月经中共华中工委特别批准为中共党员，并被任命为中国人民解放军苏浙边区游击纵队司令员，率部乘船南下，到达奉贤，遭国民党军队围剿，同年 2 月 18 日纵队转战到青浦县沈巷乡龙浜村独头圩，被敌围困，展开激战，终寡不敌众，不幸中弹牺牲。

寻访途中，我们得知，丁锡山遗孀倪瑞芳依然健在。在闸北，我们见到了这位今年已经 95 岁高龄的世纪老人，虽离开奉贤已逾半个世纪，但那口地道的奉贤话，还是让人感到亲切；而对于当年那段沧桑的历史，她依旧记忆深刻，就好像刻在脸上的皱纹一样，深深地烙在她的心里。

她回忆说，自丁锡山起义失败被日军软禁，直到牺牲前夕，期间多少性命攸关，她始终陪伴左右，不为别的，只为丈夫那一身忠义侠骨之气。她说，其实丁锡山是有机会活下来的，那时候部队被困于青浦，不远处就有一个小村落，部队完全可以依靠村庄作防御工事，等待援军。但丁锡山下令部队不准接近村庄，以免殃及无辜百姓，最终在中弹牺牲后，还被割下头颅挂在城墙上示众。说到这里，老人不禁落下了伤心的眼泪。

见到母亲这样难以自禁，丁锡山的大儿子倪正接着说，当时他年纪还小，有些事情自己也记不大清楚，这些年他从母亲和幸存父亲的战友处，也知晓了许多父亲当年的事迹。他介绍说，父亲曾遭日军胁迫，部队被迫改编为日伪和平军第十二路军，任中将司令；然而不甘成为亡国奴的他，为瓦解日寇“以华制华”阴谋，父亲就秘密召集十余名青年军官开会，向这些心腹者表明心迹，但因时机尚未成熟，起义失败后被伪特别军事法庭判处终身监禁，囚禁于镇江；此时，附近新四军得知消息，在旧部周士熊、潘毅等帮助下，武装劫狱成功，并护送他至苏北抗日根据地参观学习近三个月，至此父亲就与中国共产党结下了不解之缘。

从落草为寇，到无奈成为伪军，再到参加革命、加入中国共产党，成为中共特别党员，经历了人生的反反复复和风风雨雨，丁锡山最终找到了自己的人生之路。解放后，丁锡山忠骨被移葬于上海龙华烈士陵园，与其他革命烈士一样，赢得了大家对他的尊重和怀念。

我的小心愿



演一演

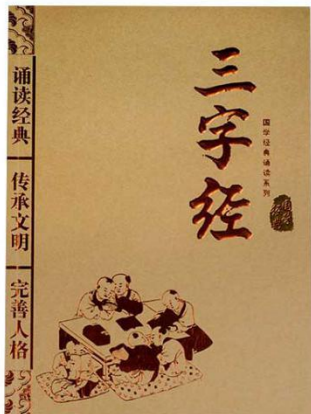
挑一个你喜欢的爱国英雄
演一演他的事迹。





第一课 “三字经”的由来

导读



《三字经》是中华民族珍贵的文化遗产，它短小精悍、朗朗上口，千百年来，家喻户晓。其独特的思想价值和文化魅力为世人所公认，被历代中国人奉为经典并不断流传。它的核心思想包括了“仁，义，诚，敬，孝。”《三字经》、《百家姓》、《千字文》与《千家诗》合称“三百千”，为古代启蒙教育的著名教材，自南宋以来，已有七百多年的历史。

作者介绍

《三字经》其书作者说法大致有四种：

一、明代黄佐《广州人物传》十，明末诸生屈大均《广东新语》十一，清代恽敬《大云山房记》二，都以为作者应是宋代末年的区适子；

二、清代邵晋涵诗：“读得贞黎三字训”，自注：“《三字经》，南海黎贞撰。”据此以为《三字经》为明代黎贞撰；

三、或者又有区适子所撰，黎贞增广之说；

四、世传王应麟撰，王应麟（1223—1296），南宋学者，字伯厚，号深宁居士。清代夏之翰《〈小学绀珠〉序》：“迨年十七，始知其《三字经》作者自先生（王应麟），因取文熟复焉，而叹其要而该也。”清代贺兴思《〈三字经〉注解备要叙》：“宋儒王伯厚先生《三字经》一出，海内外子弟之发蒙者，咸恭若球刀。”都明确认为《三字经》是王应麟所撰。一般来说，《三字经》作者应为王应麟。《三字经》具有识字、广见闻和灌输封建伦理道德观念，即传授知识与封建政治思想教育双重功能。书中文笔自然流畅，朴实无华，深入浅出，情真意切。此书中有段仅用三百多字便概括了中华五千年历史的变迁，历来备受赞誉。





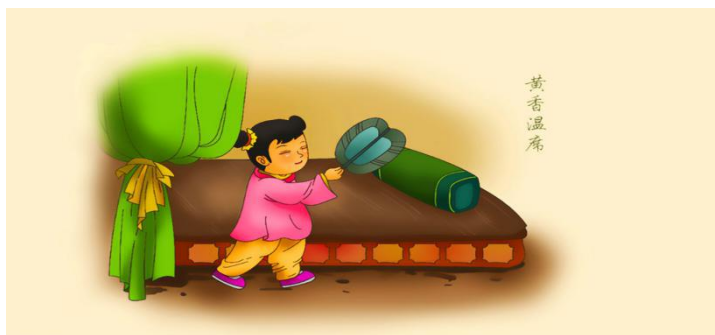
第二课 三字经里的故事

孔融让梨



孔融的父亲拿一些梨给孩子们吃,让孔融先挑,孔融却挑了一个最小的。父亲问他为什么拿最小的,孔融回答,自己最小,所以应该吃小的,大的给哥哥吃。这故事被用作儿童教育的好教材,成为千古美谈,它美就美在孔融小小年纪便有如此谦让风格。

黄香温席



昔汉时黄香,江夏人也。年方九岁,知事亲之理。每当夏日炎热之时,则扇父帷帐,令枕清凉,蚊蚋远避,以待亲之安寝;至于冬日严寒,则以身暖其亲之衾,以待亲之暖卧。于是名播京师,号曰"天下无双,江夏黄香。"

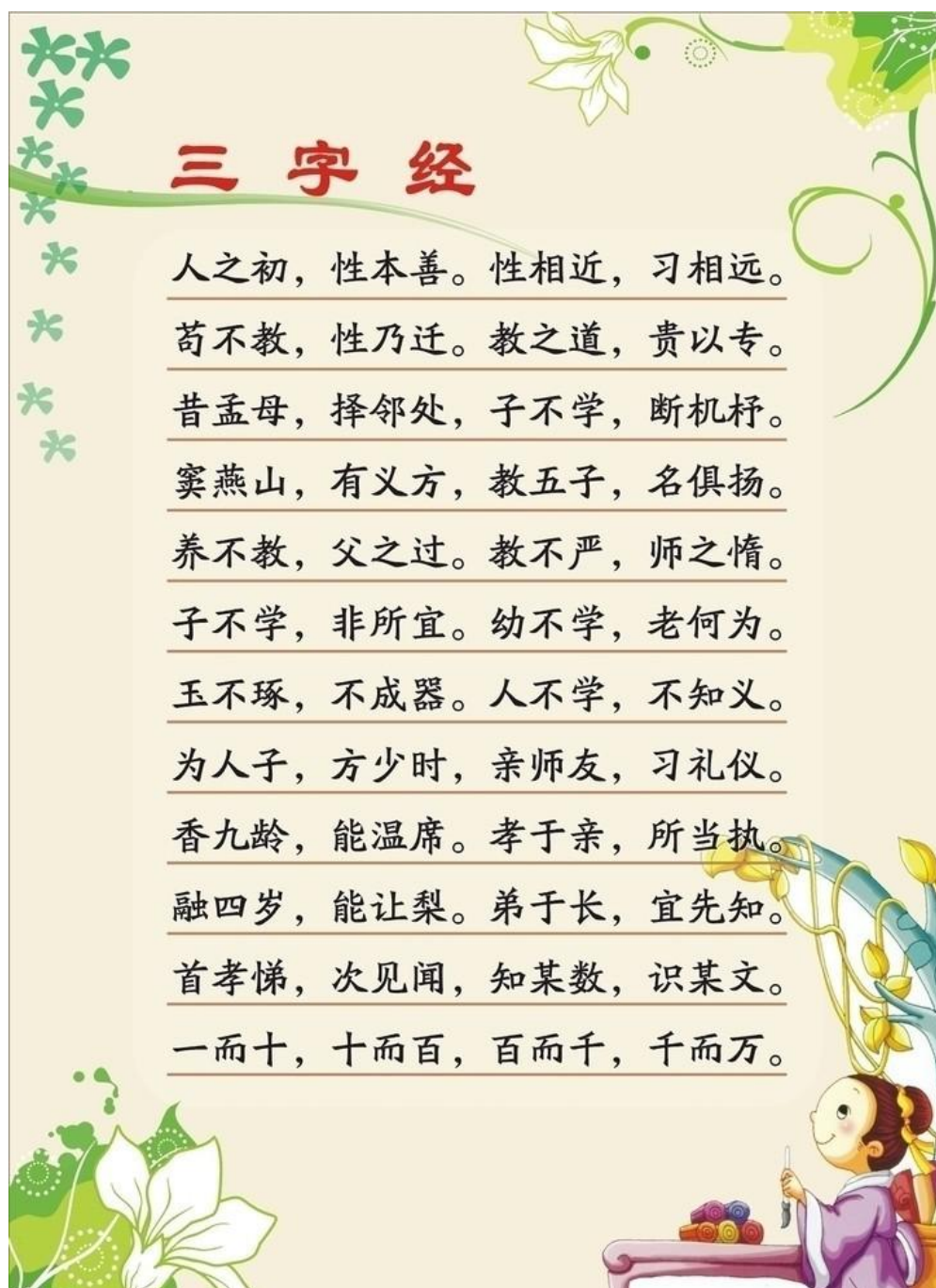


第三课 诵读三字经



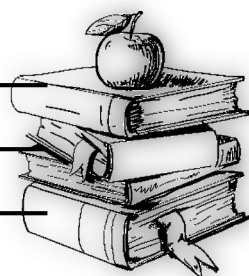
《三字经》内容的排列顺序极有章法,体现了作者的教育思想。作者认为教育儿童要重在礼仪孝悌,端正孩子们的思想,知识的传授则在其次,即“首孝悌,次见闻”。训导儿童要先从小学入手,即先识字,然后读经、子两类的典籍。经部子部书读过后,再学习史书,书中说:“经子通,读诸史”。《三字经》最后强调学习的态度和目的。可以说,《三字经》既是一部儿童识字课本,同时也是作者论述启蒙教育的著作,这在阅读时需加注意。

读一读



做一做

《三字经》里你最喜欢那句话呢，请写下来。





第一课 诗中的秋意

山居秋暝 【唐】王维

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。



读一读这首诗，试着描绘一下诗中的美景，和你的同桌说一说。





第二课 忽然秋天

今年的气候颇让人捉摸不透，立秋了，处暑也过了，可是还似乎在酷夏，高温预警，闷热难耐。好在，一场猝不及防的秋雨过后，一夜之间，世界便变了模样。“秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜”，秋凉如水，让人们一时感受到秋天的凉爽。

节气总归是很灵验的，古籍《月令七十二候集解》：“秋，揪也，物于此而揪敛也。”立秋了，预示着夏天即将过去，秋天就要来临。

秋来了。褪去了昨日的暑热，天空中几片乌云飘来，终于，在一个安静的夜晚下了一场酣畅淋漓的大雨。我被外面沙啦啦的落雨声吵醒，揉揉朦胧的睡眼，趴在20楼的窗户向远处遥望，还有星星点点的灯光亮着，小城上空全是密密麻麻的雨点，直扑眼中。下雨了，终于下雨了，煎熬了近乎一个多月的干旱，终于有雨了，看来，老天爷还是看在“秋天”的份上，大发慈悲。

凝望着越下越大的雨，我不由欣喜若狂，欢欣鼓舞起来，想象着那些晒干了的玉米，蔫搭搭的蔬菜水果尽情的解渴，裂开了口子的田地有了雨水的滋润，也在慢慢愈合。最主要的是工作中，不再忙不迭的编辑《抗旱快报》了，老百姓的担忧少了，我自然会轻松许多。

立秋时节，虽说还有“秋老虎”，可那只是只“下山虎”了，它们的尾巴长不了多久，失却了暑日不可一世的雄风与威严。日子中渐次拉开了瑟瑟秋风、秋水伊人的帷幕。阳光变得温和了，再不必担心在太阳底下工作会晒黑肌肤。喜欢打开窗户让凉爽的秋风从窗外吹进屋子，享受秋风的清新。窗外，秋水潺潺，但更明澈。晨风中没有了燥热，多了

第五单元 秋天的落叶一片一片

层飘渺的雾气，但很清爽。夏天悄悄走过，酷热正在消退去……自然界所有的风情都显得是那样舒服、惬意，大自然正随着立秋走进成熟，走向收获。

在家乡，人们喜欢以“啃秋”的方式来迎接秋天的到来。“啃”吃也，“啃秋”多么具有诗情画意的语言呀，睿智的家乡人真能够想象出来这么贴切词语来。父亲会从村头的瓜棚里抱回一个又大又圆的西瓜让我们全家分享，一刀下去，鲜红鲜红的瓜瓤就露出来了，咬一口，甜甜的，凉凉的，用一个字形容再合适不过了——爽。

一转眼，忽然秋天。让我们伫立在秋风、秋雨、秋阳、秋月里，感受日子的美丽和柔和，沐浴在那一片诗情画意中吧。

品一品

- 1、用横线划出文中描写西瓜的语句。
- 2、将文中你喜欢的好词佳句摘录在格子内。



第三课 风吹麦浪

唱一唱



远处蔚蓝天空下	远处蔚蓝天空下
涌动着金色的麦浪	涌动着金色的麦浪
就在那里曾是你和我	就在那里曾是你和我
爱过的地方	爱过的地方
当微风带着收获的味道	当微风带着收获的味道
吹向我脸庞	吹向我脸庞
想起你轻柔的话语	想起你轻柔的话语
曾打湿我眼眶	曾打湿我眼眶
嗯...啦...嗯...啦...	嗯...啦...嗯...啦...
我们曾在田野里歌唱	我们曾在田野里歌唱
在冬季盼望	在冬季盼望
却没能等到这阳光下	却没能等到阳光下
秋天的景象	这秋天的景象
就让曾经的誓言飞舞吧	就让曾经的誓言飞舞吧
随西风飘荡	随西风飘荡
就像你柔软的长发	就像你柔软的长发
曾芬芳我梦乡	曾芬芳我梦乡
嗯...啦...嗯...啦...	啦...





第一课 民间游戏

导读



在民间各地流传着许多具有浓厚生活气息、风格各异的游戏，这就是所谓的民间游戏，它在许多人的脑海中留下了属于童年的美好回忆……在那遥远的童年时代，印象最深刻的就是一有时间便和邻居小伙伴们在空气新鲜、阳光充足的空地上、院子里玩踢毽子、跳房子、捡棋子的游戏。民间游戏具有浓厚区域文化气息、玩法简单易学、趣味性强、材料简便、不受人数、场地、环境限制，需要我们去传承。

连一连

小朋友，请你将游戏图片与对应的游戏名称连起来。



抽陀螺 跳山羊 打弹珠 跳橡皮筋 跳房子



编一编

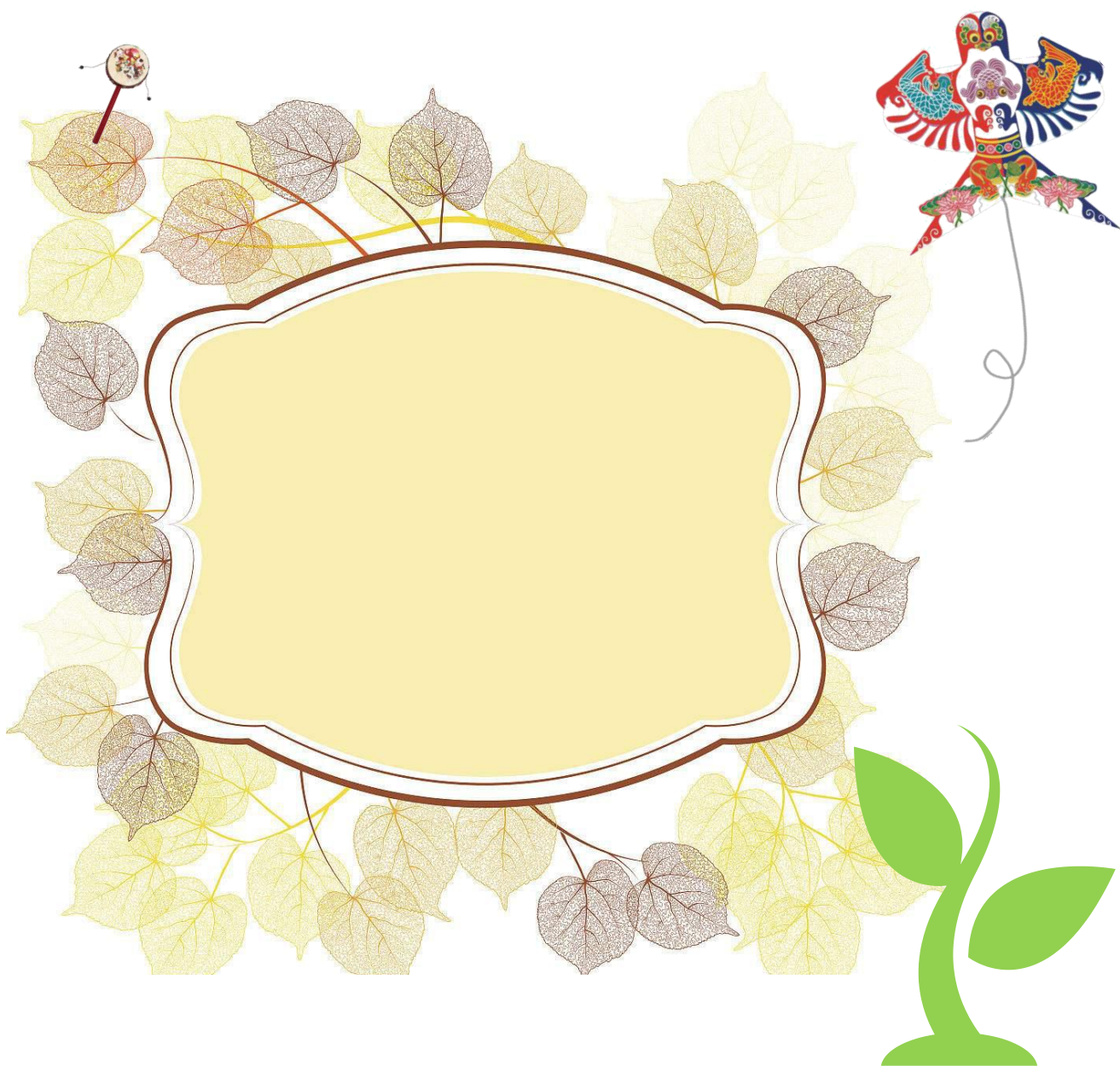
游戏与童谣是一对好搭档，聪明的你能不能仿照着我们玩过的游戏，唱过的童谣也来编一首属于你的游戏童谣呢？

丢手绢

丢、丢、丢手绢
轻轻的放在小朋友的后面
大家不要告诉他
快点快点抓住他快点快点抓住他
丢手绢丢手绢
轻轻的放在小朋友的后面
大家不要告诉他大家不要告诉他
快点快点捉住他，快点快点捉住他。

马兰花

马兰花，马兰花
风吹雨打都不怕
勤劳的人儿在说话
请你马上就开花！





第二课 捉知了

品一品

每年夏天，都是知了大显身手的时候，每棵树都是它的舞台。

在酷热的夏季只有它们是最热闹了。那阵阵知了的叫声，刺激、鼓动着人们的耳膜，也招来孩子们的兴致。

他们找来竹竿或长秆芦苇，将面做成团在水里慢慢地搓，最后变成具有很强粘劲的面精，将面精放在竹竿的顶部，然后再将竹竿慢慢靠近知了的翅膀，用面精的粘力将其粘住，一个中午可以抓很多知了。

这样粘知了，其实是很残酷的，它们的翅膀不能飞，才会败下阵来。后来，我们发明了新办法：用竹竿绑上塑料袋，让它们“自投罗网”。

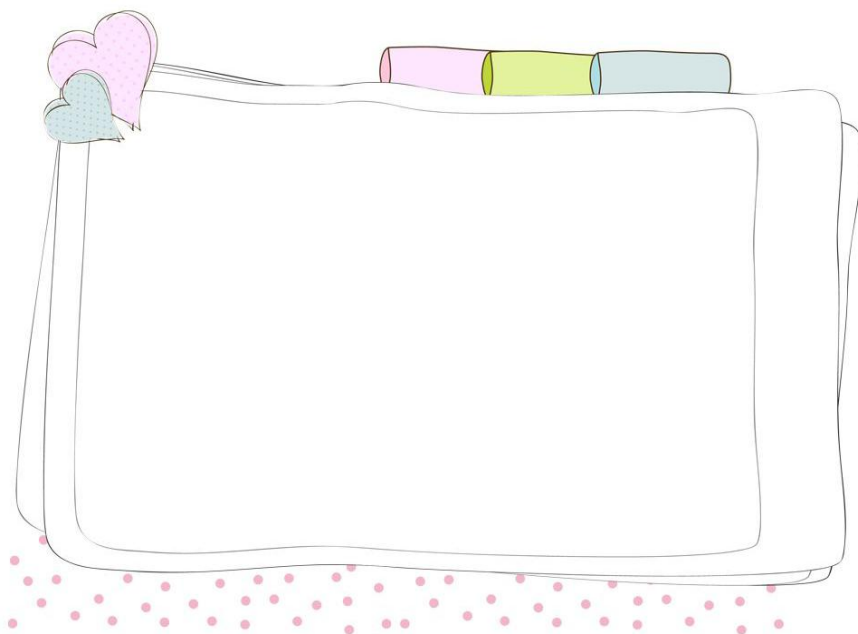
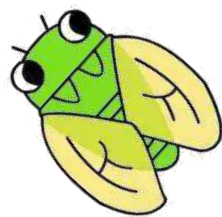
一天，顺着知了的叫声，我们来到树林里。可是刚走近，那叫声就停了。看来，知了也挺聪明，知道有人来了。于是我们都屏住呼吸，眼睛四处巡视，终于在一棵柳树的树干上发现了知了的身影。我悄悄地摸到树下，轻轻地举起竹竿，慢慢地举高靠近知了。当塑料袋离知了只有几厘米时，猛地一罩，那只黑乎乎、胖嘟嘟的知了就“落网”了。

捉知了是很有意思的游戏。但我捉知了，不是要残害它，而是近距离观察它，看看这个小个子是如何发出响亮声音的。

知了的叫声，是夏日里的风景。那高亢的叫声，那震耳欲聋的叫声，那连绵起伏的叫声，那无处不在的叫声，就是夏天的味道。

练一练

你能将小作者捉知了的步骤写在格子中吗？





第三课 一起玩游戏吧

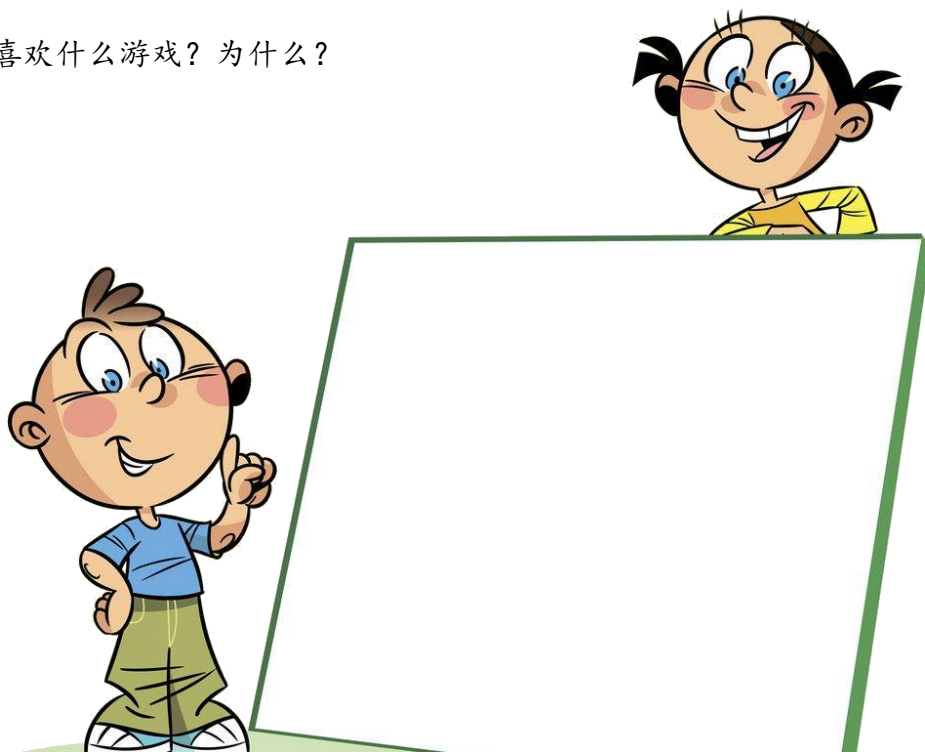
玩一玩

你拍一，我拍一，一个小孩坐飞机。
你拍二，我拍二，两个小孩丢手绢。
你拍三，我拍三，三个小孩来搬砖。
你拍四，我拍四，四个小孩写大字。
你拍五，我拍五，五个小孩敲锣鼓。
你拍六，我拍六，六个小孩拣豆豆。
你拍七，我拍七，七个小孩穿新衣。
你拍八，我拍八，八个小孩吃西瓜。
你拍九，我拍九，九个小孩齐步走。



说一说

你最喜欢什么游戏？为什么？





第一课 “春节”的由来

导读



春节是中华民族最隆重的传统佳节，农历新年的开始，是中国四大传统节日之一。

关于春节的起源有诸多说法，其中有几种较具代表性的说法，春节源于腊祭、源于巫术仪式说、源于鬼节说等，其中最被普遍接受的说法是春节由虞舜时期兴起。

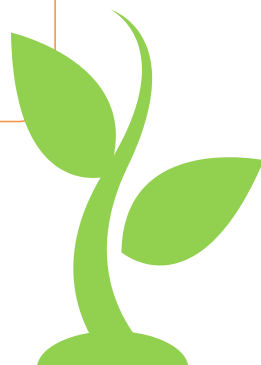
公元前 2000 多年的一天，舜继天子位，带领着部下人员，祭拜天地。从此，人们就把这一天当作岁首。据说这就是农历新年的由来，后来叫春节。

阅读



年兽的传说

据说年兽头大身小，身長十数尺，眼若铜铃，来去如风；嗷叫时发出“年~”的声音，故名年兽。时日一久，人们渐渐发现年兽害怕三样东西，即红色、火光和巨大的响声；于是后来的人们在除夕年兽将要到来的时候就会聚在一起，贴红纸（后来逐渐改为贴桃符或贴红对联），挂红灯笼，放鞭炮等等，目的就是为了赶走年兽。当年兽被赶走以后，人们总是会高兴地互道：“又熬过一个年了。”慢慢的就有了过年的说法，也由此出现过年的习俗了。





迎春

清·叶燮

律转鸿钧佳气同，
肩擦毂击乐融融。
不须迎向东郊去，
春在千门万户中。

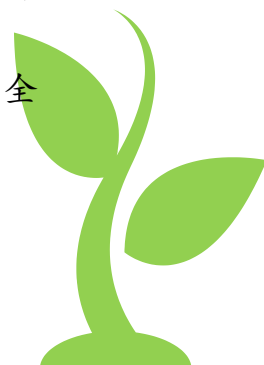
从古到今



春节在汉代定型以后，到了南北朝时期，春节便成为我国最隆重、最盛大的节日。到了唐代，春节开始了其在传统社会中的最大变化。新年习俗渐渐从迷信的神秘气氛中解放出来，开始初步转变成娱乐型、礼仪型节日。从二十世纪九十年代以后，春节文化开始了其最大的转换、转型，彻底从迷信的神秘中摆脱出来，

完全转换成娱乐型、喜庆型、休闲型的盛大节日。而随着社会的进步，人们生活节奏的加快，现在中国人过春节的方式也在悄悄发生着变化。80年代，除夕夜，全家团聚吃年夜饭后，一起观看中央电视台春节晚会成为新民俗。进入21世纪以后，现代化改变了人们的观念，也改变了人们过节的方式。

春节作为我们全社会，全民族的共同节日，体现的是全社会、全民族的文化精神。





做一做

请写出关于“春节”的名言、诗句。

课后活动

春节习俗小调查

请你问问父母,他们小时候是如何过春节的?与你现在过春节的方式有什么不同?

父母小时候过春节
必做的3件事:

1. _____

2. _____

3. _____

我过春节必做的3
件事:

1. _____

2. _____

3. _____





第二课 红红火火过春节

每到春节，华灯璀璨，锣鼓齐鸣。鞭炮声此起彼伏，为沸腾的大地奏起了新春之曲。空中流光异彩，百花争艳，为佳节谱成了快乐篇章。

读一读



想一想



你知道宋代人在过春节的时候要做哪些事吗？请你再好好读读古诗找一找。





（一）放爆竹



爆竹起源至今已有 2000 多年的历史。在中国古代没有火药和纸张时，人们使用火烧竹子，使之爆裂发声，以驱逐瘟神，因竹子焚烧发出“噼噼叭叭”的响声，故称爆竹。节日或喜庆日燃放，这种习俗反映了中国古代劳动人民渴求安泰的美好愿望。

说起爆竹的起源，有个有趣的传说。《神异经》上说：“西方深山中有人焉，其长尺余，性不畏人，犯之令人寒热，名曰山魈。以竹著火挂燂，而山魈惊惮。”这是爆竹起源最早的记载，说明当初人们是为了驱吓危害人们的山魈。据说山魈最怕火光和响声，所以每到除夕，人们便用爆竹把山魈吓跑。这样年复一年，便形成了过年放鞭炮、点红烛、敲锣打鼓欢庆新春的年俗。



中国民间有“开门爆竹”一说。即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以噼噼叭叭的爆竹声除旧迎新。

（二）喝屠苏酒

屠苏酒，是在中国古代春节时饮用的酒品，故又名岁酒。屠苏是古代的一种房屋，因为是在这种房子里酿的酒，所以称为屠苏酒。据说屠苏酒是汉末名医华佗创制而成的，其配方为大黄、白术、桂枝、防风、花椒、乌头、附子等中药入



酒中浸制而成。

据唐朝人纪丽》的记载，（茅舍）的名在此草庵的一年夜便分送给草药，嘱咐他们好，投在井里，井水，和着酒杯饮一杯，这样一疫。人们得了这道这位神医的屠苏这个草庵的名称来命名这种药酒。



韩鄂所著《岁华屠苏是一间草庵称。据说古时住个名医，每到大附近的每家一包放在布袋里缝到元旦那天汲取里的酒，每人各年中就不会得瘟个药方，却不知姓名，就只好用

关于饮屠苏酒的习惯，是一家人中年纪最小的先喝，依次挨下来，年纪越大的越后喝。原因是小孩过年增加了一岁，所以大家要祝贺他；而老年人过年则是生命又少了一岁，拖一点时间后喝，含有祝他们长寿的意思。这种先少后长喝屠苏酒的风俗一直穿到后代。

（三）贴春联



春联，又叫“春贴”、“门对”、“对联”，它以对仗工整、简洁精巧的文字描绘美好形象，抒发美好愿望，是中国特有的文学形式。是华人们过春节的重要标志。当人们在自己的家门口贴上春联和福的时候，意味着过春节正式拉开序幕。余



第七单元 新年快乐

亚飞《迎新岁》称：“喜气临门红色妍，家家户户贴春联；旧年辞别迎新岁，时序车轮总向前。”每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要挑漂亮的红春联贴于门上，辞旧迎新，增加喜庆的节日气氛。春联的另一来源是春贴，古人在立春日多贴“宜春”二字，后渐渐发展为春联，表达了中国人民一种辟邪除灾、迎祥纳福的美好愿望。



小朋友，你会读下面的春联吗？





想一想

你知道以下
这些春节的习俗
吗？请你为它们
取一个合适的名字。







第三课 话说春节

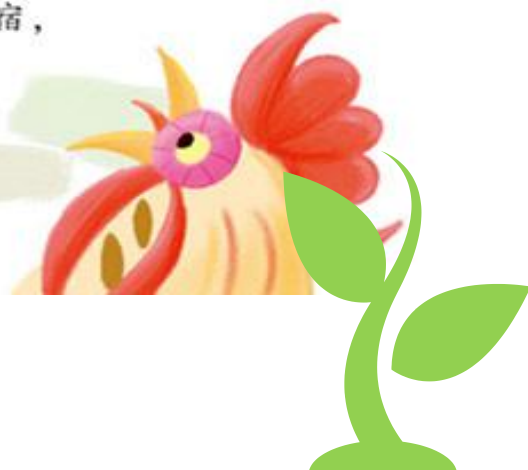
童谣

小朋友，你
会读下面这
首儿歌吗？



dà nián chū yī niǔ yī niǔ
大年初一扭一扭

xiǎo hái er nǐ bié chán
小孩儿，你别馋，
guò le là bā jiù shì nián
过了腊八就是年。
là bā zhōu er hē jǐ tiān
腊八粥儿喝几天，
lī lī là là èr shí sān
沥沥拉拉二十三。
èr shí sān táng guā er nián
二十三，糖瓜儿粘，
èr shí sì sǎo wū zi
二十四，扫屋子，
èr shí wǔ hú chuāng hu
二十五，糊窗户，
èr shí liù zhǔ zhǔ ròu
二十六，煮煮肉，
èr shí qī zài gōng jī
二十七，宰公鸡，
èr shí bā bā miàn fā
二十八，把面发，
èr shí jiǔ zhēng mǎn tóu
二十九，蒸馒头，
sān shí er wǎn shàng áo yí xiǔ
三十儿晚上熬一宿，
dà nián chū yī niǔ yī niǔ
大年初一扭一扭。





第一课 歌曲中的冬天

歌曲《雪人》



好冷

雪已经积得那么深

Merry Christmas to you.

我深爱的人

好冷

整个冬天在你家门

Are you my snow man?

我痴痴 痴痴地等

雪 一片一片一片一片

拼出你我的缘份

我的爱因你而生

你的手摸出我的心疼

雪 一片一片一片一片

在天空静静缤纷

眼看春天就要来了

而我也将 也将不再生存

小朋友，
你会唱这
首歌吗？





第二课 文中的冬天

学一学

讨论：

弟弟的鼻子为什么红了？



冬爷爷捏红了弟弟的鼻子

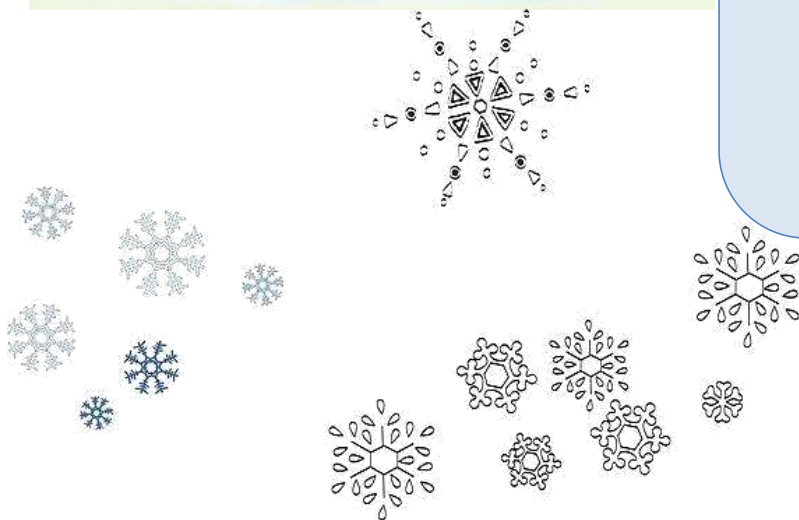
李昆纯

天空中，
一朵朵雪花，
在飘……

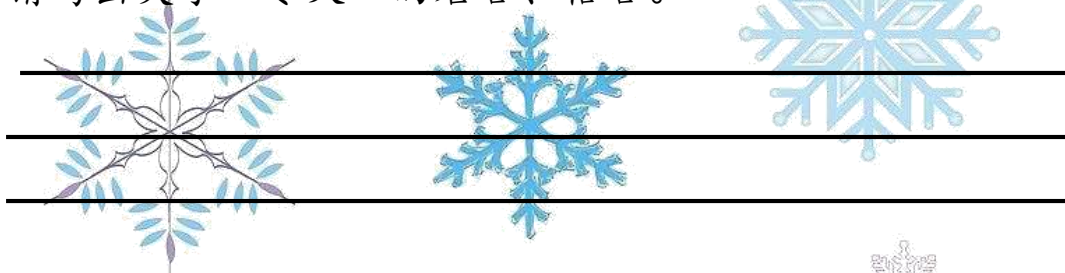
北风里，
一只只鹅乌，
在叫……

大树下，
弟弟举起了弹弓，
在瞄……

惹恼了冬爷爷，
把弟弟的鼻子，
捏红了。



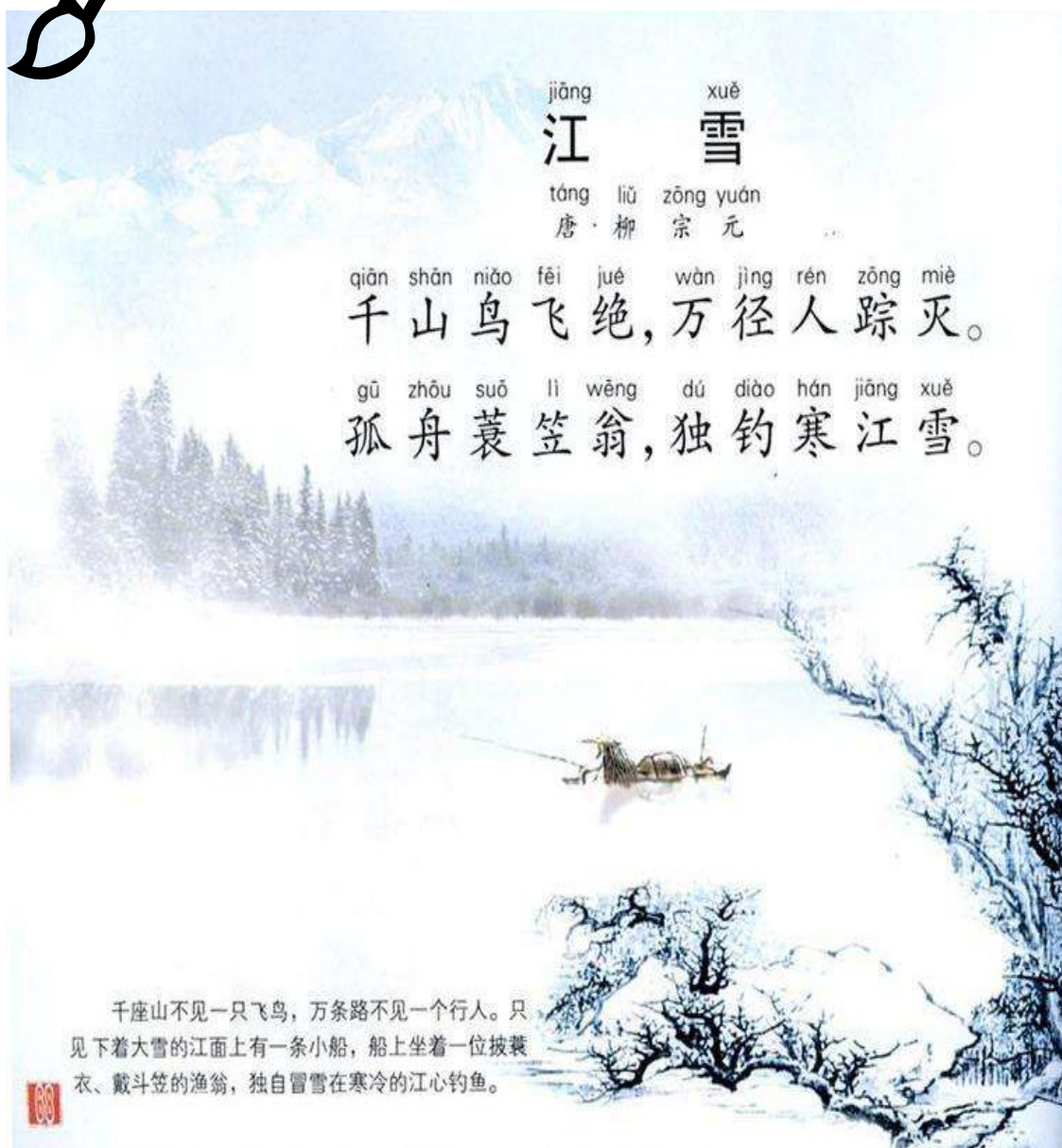
请写出关于“冬天”的名言、格言。





第三课 古诗中的冬天

读一读



jiāng xuě
江 雪

táng liǔ zōng yuán
唐·柳宗元

qiān shān niǎo fēi jué, wàn jìng rén zōng miè。
千山鸟飞绝，万径人踪灭。

gū zhōu suǒ lì wēng dú diào hán jiāng xuě。
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

千座山不见一只飞鸟，万条路不见一个行人。只见下着大雪的江面上有一条小船，船上坐着一位披蓑衣、戴斗笠的渔翁，独自冒雪在寒冷的江心钓鱼。



第一课 走进《论语》

导读

《论语》是孔子及其弟子的语录结集，由孔子弟子及再传弟子编写而成，至战国前期成书。此书主要记录孔子及其弟子的言行，较为集中地反映了孔子的思想，是儒家学派的经典著作之一。全书共 20 章、492 篇，以语录体为主，叙事体为辅，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。与《大学》《中庸》《孟子》并称“四书”，再加上《诗经》等“五经”，总称“四书五经”。



作者介绍



孔子
儒家学派创始人

孔子

名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑人（今山东曲阜），祖籍宋国栗邑（今河南夏邑）。孔子是中国古代著名思想家、教育家，他开创了私人讲学的风气，倡导仁、义、礼、智、信，是儒家学派创始人。

孔子曾受业于老子，带领部分弟子周游列国十四年，晚年修订六经，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。相传他有弟子三千，其中贤人七十二。孔子去世后，其弟子及其再传弟子把孔子及其弟子的言行语录和思想记录下来，整理编成儒家经典《论语》。

第二课 《论语》二则

读一读



背一背



第三课 《论语》二则

读一读



抄一抄

挑一句你喜欢的论语抄在横线上。





第一课 春天的声音

王家祥

生命发生的声音有些是听不见，却看得见的。某些声音可以在心中滋长，甚至变得很喧嚣，很庞巨，耳畔却没有任何声响。

走在春日迷人的山林小径上，耳朵里很安静，鸟叫虫鸣，风拂雨斜，这些，是不吵人的声音。可是，你要静下心来让真正的声音在心头滋长，流动，仔细倾听！没有一种生命是可以暂时停止运转的，停止在生命之河里流动。

泰国的禅坐大师阿姜查，教导弟子要学习“静止的流水”的心境。弟子们怀疑，世界上哪里有静止不动的流水呢？既然是流动的水，便无法同时保持静止呀！是啊！既然是声音，便不能有所听不见的声音呀！听不见的声音又如何叫做“声音”呢？阿姜查说，那是一种心灵状态。保持心灵的静止、安详，并不表示生命与外在的互动会暂时停止；思考仍然在心灵中流动着，智慧容易在其中受孕生成。

我想，世间的表面不能决定所有的状态。在你心中响起的声音，别人听得见吗？别人心中的声音你又听得见吗？是否有许多的声音不是自耳畔响起，而是自心田深处某个被遗忘的角落，偶尔满溢，或时时回荡于脑海中。某些时空触动起回忆的声音，未来的声音，理想的声音，思考流转的声音。你的心灵的土地上是繁杂吵闹，亦是空荡冷清，毫无声响。也许你是学习安静而易于感受，然后让你的心田喧嚣热闹，充满意志的能量，而不是吵闹得无法倾听。

走在春日喧嚣的山林小径上，耳畔清静，蹲下来，却能看见热闹鼎沸的声音。

一株株细嫩的幼苗刚从柔软的黑泥中探出绿色的新芽。在接受雨水的充分滋养之后，它们迸发出来的生命能量是何等磅礴和温柔。未及等待泥土由寒转暖，一株，两株，三株，一百株，一千株纷纷破土而出，铺满每一处柔软的土地。

植物发芽的声音也许听不见，却看得见，领受得到。仔细低头探视每一处被去年的老株残枝所掩盖的角落，假如你听得见那微弱幼苗群起探头的声音：那多如波浪、不断涌向海岸的声音，在亘古的时代它们便未曾止歇，一直向未来发音，掀起生命的意志。

我们在春季间上山无意便会踩死这些探头的意志。即使已经极力小心，审慎避开每一步可能的错误；然而好些美丽的小生命所展现的强大意志遍布于土地的每一处隙缝，使人不胜其扰。仿佛它们正群集喧嚣地叫着：“小心呀！不要踩死我们呀！不要踩死我们呀！”而我则是被不忍之心逼迫得进退不能，懊恼不已。

从内心里涌现的那一股不忍之心，在近年来愈加强烈，使得春季雨水充沛之后的上山日子变得有点令人不适与心疼。除非必要，或者春日某些特定的华丽太吸引人。否则我宁可满心欢喜地待在家里感谢今年的春雨适时到来，解放我那群干渴一整季长冬的朋友。

日本有一段关于春天狐狸嫁女儿的传说，警告人们春天不要进入森林打扰狐狸的婚礼，否则会遭到厄运。印度有支最古老的宗教在数千年前即体会

第十单元 我眼中的春天

出春天尽量不出门，若不得已也要打赤足外出的教义。印第安人则在春天时卸下马的蹄趺，也不驾马车出门，以免影响大地的胎气；因为他们相信，春天是大地怀孕的季节。

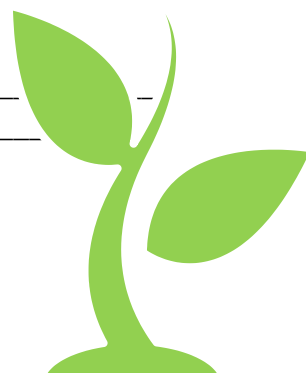
我则庆幸自己有了这样谦虚的心境，要向大地表示谦敬是一段不容易体会的人生修行。当你听得见春天幼嫩的生命发出的声音而去在意它时，是比辛勤聆听深奥的道理更接近善念吧！

练一练

1. 从第①—④自然段看，“真正的声音”具体指是什么？第⑤—⑧自然段中，作者“领受得到”的“热闹鼎沸的声音”指的是什么？

2. 作者引用春天狐狸嫁女儿等三则材料，用意是什么？

3. 本文为什么以“春天的声音”为题？请简要作答。



第二课 春日

背一背



译文

风和日丽游春在泗水之滨，无边无际的风光焕然一新。
谁都可以看出春天的面貌，春风吹得百花开放、万紫千红，
到处都是春天的景致。

注释

春日：春天。

胜日：天气晴朗的好日子，也可看出人的好心情。

寻芳：游春，踏青。

泗水：河名，在山东省。

滨：水边，河边。

光景：风光风景。

等闲：平常、轻易。“等闲识得”是容易识别的意思。

东风：春风。

第三课 春天在哪里

唱一唱

嘀哩嘀哩

1 = F $\frac{2}{4}$

稍快 活跃地

望 安词

潘振声曲

(5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 2 5̣ | 1 3̣· | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1̣·) |

3 3 3 1 | 5̣ 5̣ 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 5 3 1 | 5 5 5̣ | 6̣ 7̣ 1 3 | 2 0 |

春天 在 哪 里 呀 春天 在 哪 里 ?

{ 春天 在 那 青 翠 的 山 林 里 ,
春天 在 那 湖 水 的 倒 影 里 ,
春天 在 那 小 朋 友 眼 睛 里 ,

3 3 3 1 | 5̣ 5̣ 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1̣ 0 |

这 里 有 红 花 呀 这 里 有 绿 草 ,
映 出 红 的 花 呀 映 出 绿 的 草 ,
看 见 红 的 花 呀 看 见 绿 的 草 ,

还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂 ,

4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5 - | 1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 | 5 5 5 5 5 | 2 - |

嘀 哩 哩 哩 哩 嘀 哩 哩 嘀 哩 哩 哩 哩 嘀 哩 哩 哩 哩 哩 嘀 哩 哩 哩 哩

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 2 5̣ | 1 3̣ 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1̣ 0 ||

{ 春 天 在 青 翠 的 山 林 里 ,
春 天 在 湖 水 的 倒 影 里 ,
春 天 在 小 朋 友 眼 睛 里 ,

还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。

本曲谱上传于  中国曲谱网





第一课 感恩的心

唱一唱

1=C $\frac{4}{4}$

作曲:陈志远
作词:陈乐融, 多马之信

0. 1 | 1. 2 3 5 5. 3 | i. 7 6 5 5 | 0 6 6 5 5 1 2 3 |

我 来 自 偶 然, 像 一 颗 尘 土, 有 谁 看 出 我 的 脆
我 来 自 主 爱, 永 恒 的 计 划, 三 一 上 帝 将 我 造

2 - - 0. 1 | 1. 2 3 5 5. 3 | i. 2 i 5 5. 3 | 2 2 6 5. 2 |

弱; 我 来 自 何 方, 我 情 归 何 处, 谁 在 下 一 刻 呼
化; 我 虽 然 软 弱, 信 心 也 不 够, 主 与 我 同 行 每

3 1 1 - - | 2 2 1 2. 1 2 | 3 3 2 3. 1 |

唤 我. 天 地 虽 宽, 这 条 路 却 难 走, 我 靠
一 刻. 天 地 太 宽, 十 架 路 却 难 走, 靠

2 2 2 1 2 2 6 5 | 5 3 3 - - | 3 5 5 5 3 5 5 - |

看 遍 这 人 间 坎 坷 辛 苦. 我 还 有 多 少 爱,
主 恩 典 就 不 感 觉 辛 苦. 我 胸 怀 大 使 命,

3 i i 5. 3 6 - | 6 6 6. 5 6 6 i 6 | 2 - - - | 5 3 2 3 3 - |

我 还 有 多 少 泪, 要 苍 天 知 道 我 不 认 输. 感 恩 的 心,
我 拥 抱 基 督 情, 让 真 善 美 爱 常 驻 人 间. 感 恩 的 心,

3 i 7 6 - | 6 2 i 2. 6 i | 2 2 2 2 i 3 2 2 | 5 3 2 3 3 - |

感 谢 有 你, 伴 我 一 生, 让 我 有 勇 气 做 我 自 己; 感 恩 的 心,
感 谢 有 主, 伴 我 一 生, 让 我 有 勇 气 做 我 自 己; 感 恩 的 心,

3 i 7 6. 5 | 6 i i. 2 3 2 i 7 | i - - - ||

感 谢 有 你, 花 开 花 落 我 一 样 会 珍
感 谢 有 主, 悲 欢 离 合 我 一 样 会 珍

评一评



第二课 诗经·木瓜

导语

感恩，起始于天地自然的馈赠和人性良知。“滴水之恩，当涌泉相报”。所经历的成功与成就，都与温情相助有关。把感恩溶于血脉之中，所得到的一切才有鲜活的意义。

读一读

《诗经·木瓜》

【先秦】

投我以木瓜，报之以琼琚。

匪报也，永以为好也！

投我以木桃，报之以琼瑶。

匪报也，永以为好也！

投我以木李，报之以琼玖。

匪报也，永以为好也！

第十一单元 感恩的心

注释：

①投：投送。②琼：美玉。琚(jū) 佩玉。③瑶：美玉。④玖(jiǔ)：浅黑色的玉。

译文：

你用木瓜送给我， 我用美玉回报你。
美玉不单是回报， 也是为求永相好。

你用木桃送给我， 我用琼瑶作回报。
琼瑶不单是回报， 也是为求永相好。

你用木李送给我， 我用琼玖作回报。
琼玖不单是回报， 也是为求永相好。

赏析：

“投桃报李”这个成语，应当与这诗的立意有关（该成语也出自《诗·大雅》中的《抑》），只不过是作为报答的东西更贵重，情意更深厚。本诗在这里说的是男女两情相悦。

来而不往非礼也。这是我们这个礼仪之邦的习惯和规矩。一般交往中是如此。男女交往中更是如此。男女交往中的“投桃报李”，已不止是一般的礼节，而是一种礼仪。礼物本身的价值已不重要，象征意义更加突出，以示两心相许，两情相悦。

西方人是否还有这种传统不清楚，但我们从美国作家欧·亨利的小说《麦琪的礼物》中读到过类似“投桃报李”的故事，只是其中充满着悲剧色彩。如今我们似乎已不太看重仪式了。其实，仪式在我们的生活中有着非常特殊的作用，不可或缺，正如我们不能缺少阳光和空气一样。仪式绝不是一种空洞的形式，总与特定的意义相联系。男女交往可以减去不必要的形式，却不可不有“投桃报李”的仪式。

想一想

读完这首诗你有什么想说的吗？



第三课 子路借米孝敬父母

读一读

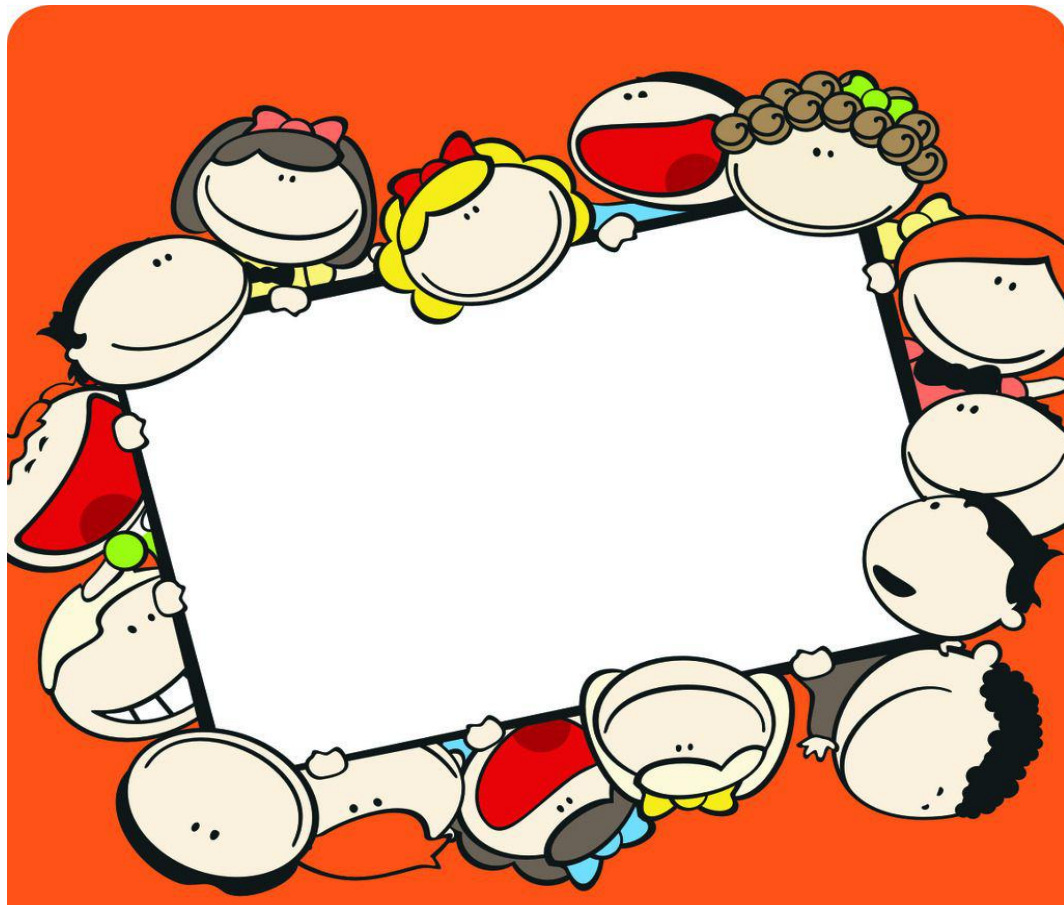
子路，春秋末鲁国人。在孔子的弟子中以政事著称。尤其以勇敢闻名。但子路小的时候家里很穷，长年靠吃粗粮野菜等度日。

有一次，年老的父母想吃米饭，可是家里一点米也没有，怎么办？子路想到要是翻过几道山到亲戚家借点米，不就可以满足父母的这点要求了吗？

于是，小小的子路翻山越岭走了十几里路，从亲戚家背回了一小袋米，看到父母吃上了香喷喷的米饭，子路忘记了疲劳。邻居们都夸子路是一个勇敢孝顺的好孩子。

做一做

读完这则故事，你能否帮助你的爸爸妈妈实现一个心愿呢？把你的行动记载在日记中吧！





第一课 认识地球

读一读



地球 (Earth) 是太阳系八大行星之一，按离太阳由近及远的次序排为第三颗，也是太阳系中直径、质量和密度最大的类地行星，距离太阳 1.5 亿公里。

看一看

地球——太阳系中的行星

地球(英语：Earth)是太阳系八大行星之一(2006 年冥王星被划为矮行星，因为其运动轨迹与其它八大行星不同)，按离太阳由近及远的次序排为第三颗。它有一个天然卫星——月球，二者组成一个天体系统——地月系统。地球作为一个行星，远在 46 亿年以前起源于原始太阳星云。地球会与外层空间的其他天体相互作用，包括太阳和月球。

查一查

太阳系的八大行星是什么呢？





第二课 地球起源

读一读

传统地球起源理论认为地球起源于太阳系内。依据物质来源方式，划分为三个学派。

(1) 分出说

也叫灾变说。在这一学派中，有的认为是另外一颗恒星碰到太阳，碰出了物质，这些碰出的物质形成了行星及地球。

有的人认为：太阳曾经出现过巨大规模的变动，例如太阳的自转速度变快，由一个恒星分裂为两个恒星，后来因为某种原因，其中一个离开了，离开时所留下的物质形成行星及地球。

有的人认为：太阳原来是一对双星，其中一颗子星被另外靠近的一颗大星拉走了或俘获了。在子星被拉走或俘获时所留下来的物质形成了太阳系现在的行星及地球。

也有的人认为：太阳的伴星爆发成超新星，留下的物质形成了行星。另外还有观点认为是太阳自身抛射出来的物质形成了行星及地球。

(2) 捕获说

这一学派的共同看法认为是太阳先形成的。太阳形成后捕获了周围的或宇宙空间里的其它星际物质，而由这些物质形成了行星及地球。

(3) 共同形成说

形形色色的各类星云说都是属于这一学派。这一学派认为：太阳系是由一个星云形成的。尽管各学者对太阳系内的星球形成和自转及公转有各自的见解，但他们都共同认为太阳系是由一个原始星云逐渐演化而形成的，或者说形成行星和地球的物质来源于太阳或与太阳有关系的其它星球。





现代起源理论

现代地球起源理论认为，地球是在太阳系外形成的。地核捕获高温熔融物质和其他物质形成巨厚熔融层。熔融层温度降低凝固形成地球最原始外壳。地核与熔融层间形成内过渡层，与外壳间形成外过渡层，熔融层形成液态层。

熔融层温度降低凝固形成地球最原始外壳时产生水和气体，加上捕获的水与气，形成地球的水圈和大气圈。

答一答

1、传统传统地球起源理论认为地球起源于太阳系内。依据物质来源方式，可以划分为哪三个学派？

2、现代起源理论认为地球实在哪里形成的？



第三课 地球歌

唱一唱

地球歌
小鸭子儿童乐园
Littleducks.cn

曾泉星 词
黄振平 曲

1=C 3 5 1̇ 5 6 6 5 0 3 5 3 1 2 2 2 0
小小地球圆又圆，绕着太阳跑圈圈。

1 2 3 0 2 3 4 0 5 1̇ 5 4 3 4 5 -
有自转，有公转，春夏秋冬不停闲。

3 5 1̇ 5 6 6 5 3 3 5 3 1 2 0 2 3 1 - -
自转一圈一昼夜，公转一圈要一年。

歌谱网
gepuwang.net





第一课 劳动最光荣

读一读

“太阳光金亮亮，雄鸡唱三唱，花儿醒来了，鸟儿忙梳妆，小喜鹊造新房，小蜜蜂采蜜糖。幸福的生活从哪里来？要靠劳动来创造！”



看一看

爱劳动的小猴



一只小猴在自己的家门口种了一棵桃树，希望在夏天能吃上甜甜的桃子。

小树一天天长大了。有一天，小树被风吹得东倒西弯。小树痛苦地说：“小猴，快帮帮我，我要被大风吹倒啦！”小猴听见了，连忙给小树做了个支撑架。小树终于在风中站稳了，感激地小猴说：“谢谢你，小猴！”

过了一段时间，桃树身上又长了蛀虫，小猴又立即把树上的蛀虫捉了个一干二净。

经过漫长的等待，盛夏来临了，桃树上长出了鲜美的桃子，让小猴吃了个够。

说一说

你能说说小猴做了什么事吗？





我知道



劳动节是__月__日

我会做

	在学校	在家里	在社区
自己的事情 自己做			
可以帮助别 人的事情			





第二课 劳动的古诗

读一读



译文

农民在中午的时候在田地里除草，
一滴滴的汗掉在了土地里。
又有谁能知道这饭菜的来历，
每一粒都是那么的辛苦。

说一说

我们为什么要节约粮食呢？





第三课 劳动的歌谣

读一读

爱劳动

山坡上，开野花，我帮妈妈摘南瓜。
南瓜扁，南瓜大，金黄瓜儿满山爬。
小簍子，装不下，头顶一个运回家。
妈妈夸我爱劳动，真是一个好娃娃！

劳动歌

劳动节，真快乐，我帮妈妈干点活。
妈妈擦玻璃，我给洗麻布，妈妈擦地板，我来洗拖布。
妈妈上班累，我给捶捶背。
妈妈夸我好孩子，我说劳动是美德。

爱劳动的好娃娃

小妹妹，爱劳动，卷起袖，洗起碗，洗得小碗发光光。
小妹妹，爱劳动，拿起拖把拖呀拖，拖得地板亮晶晶。
小妹妹，爱劳动，找来抹布擦桌子，擦得桌子像镜子。
小妹妹，爱劳动，妈妈夸她好孩子。





第一课 认识王维

读一读



王维，唐朝诗人，字摩诘，有“诗佛”之称。他的诗书画都很有名，非常多才多艺，音乐也很精通，与孟浩然合称“王孟”。

看一看

少年胆识

王维很小的时候便很有胆识。相传，有一年，知县看到书上有记载说，当地大山里有一种石胆，吃了可以长命百岁。于是，他便下令让老百姓去找。可大山里根本没有这种东西，所以百姓们找不到。知县很生气，硬说是老百姓把石胆私藏了起来，很多人因此被抓进监狱。幼小的王维不忍心看见乡亲们受苦，就捡了几块石头交给知县说：“石头有的是，可没有石胆。”知县大怒，呵斥他说：“书上有记载，怎么可能没有呢？”小王维不慌不忙地说：“龙和凤凰书上也都有记载，可您能找到么？”知县无话可说，只好收回了寻找石胆的命令，并把因此入狱的人们都放了出来。

说一说

知县为什么把人们都放了出来呢？





我知道



王维，是哪个朝代的诗人？





第二课 王维的古诗

读一读



译文

春天夜晚，寂无人声，芬芳桂花，轻轻飘落。
青山碧林，更显空寂。
明月升起，惊动几只栖息山鸟。
清脆鸣叫，长久回荡空旷山涧。

说一说

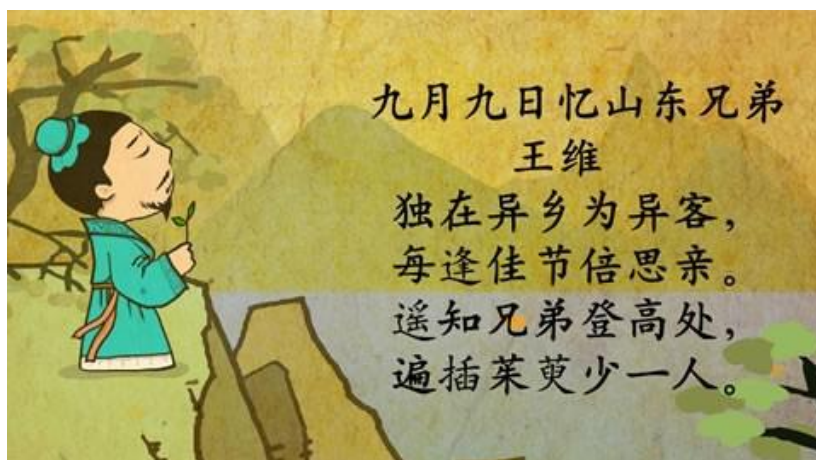
读完诗后你有什么感受呢？





读一读

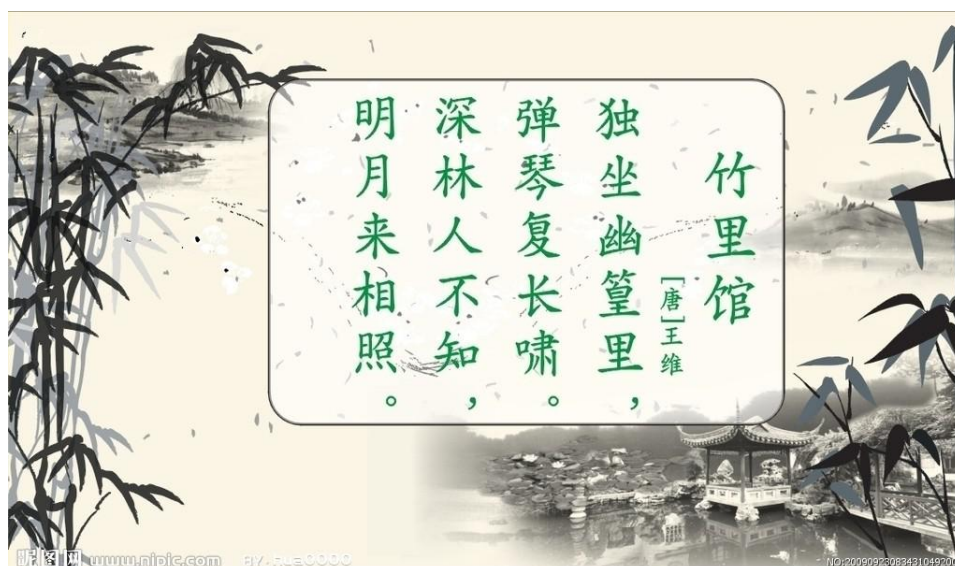
九月九日忆山东兄弟



译文

我在异乡做客人的时候，每遇到佳节良辰时总会思念起家乡。虽然我人在他乡，但早就想到今天是重阳节，故乡的兄弟们要登高望远，我想当他们在佩戴茱萸时，会发现少了我一人不在。

竹里馆



译文

独自闲坐幽静竹林，
时而弹琴时而长啸。
密林之中何人知晓我在这里？
只有一轮明月静静与我相伴。





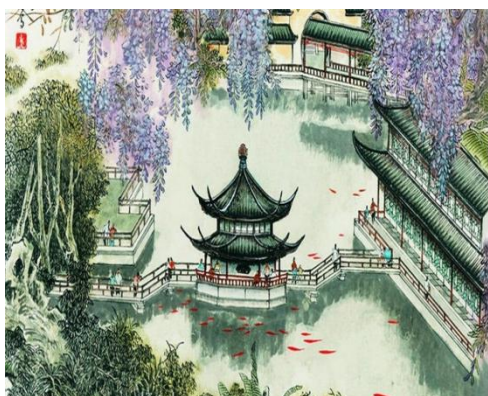
第一课 夏天的古诗

导读



小朋友们，天气慢慢热起来，温暖的春天过去了，我们迎来了炎热的夏天，你心目中的夏天时怎样的？你在夏天喜欢干什么？

阅读



山亭夏日

绿树阴浓夏日长，
楼台倒影入池塘。
水晶帘动微风起，
满架蔷薇一院香。

(1)浓：指树丛的阴影很浓稠（深）。

(2)水晶帘：又名水精帘，是一种质地精细而色泽莹澈的帘。李白《玉阶怨》：“却下水晶帘，玲珑望秋月。”

(3)蔷薇：花名。夏季开花，有红、白、黄等色，美艳而香。一种观赏性植物，它的茎长似蔓，须建架供其攀援生长。



这是一首描写夏日风光的七言绝句。夏日午时前后，烈日炎炎，树阴密而且深。诗人看到夏日午时，晴空骄阳，一片寂静，池水清澈见底，映在塘中的楼台倒影，十分清晰。烈日照耀下的池水，晶莹透澈；微风吹来，水光潋滟，碧波粼粼。整个水面犹如一挂水晶做成的帘子，被风吹得泛起微波，在荡漾着的水波下则是随之晃动的楼台倒影，多美啊！忽然飘来一阵花香，香气沁人心脾，让人精神为之一振。

学一学



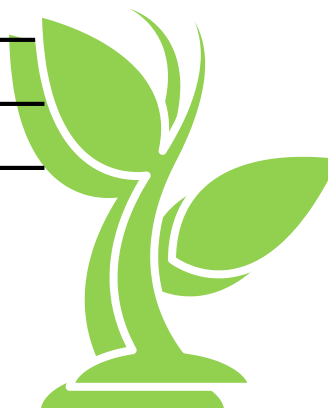
晓出净慈寺送林子方

杨万里

毕竟西湖六月中，
风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，
映日荷花别样红。

说一说

请说出描写夏天的词语或者诗句。





第二课 夏天来了

夏天来了



图上画了什么？

1. 图上画了什么？
2. 图画中是哪个季节的风景？
3. 天空上是什么？
4. 地面是有什么？
5. 树上有什么？
6. 地面上的小草有什么特点？

夏天到了，天气十分炎热。蓝蓝的天空飘着朵朵白云，不时有几只小鸟飞过。太阳像个大火球高高挂在空中，大地被晒得滚烫。

树木长得又粗又壮，枝叶茂盛，就像撑起的一把把绿色的大伞。知了在树上不停地叫着，好像在告诉人们：夏天来了！地面上的小草碧绿碧绿的，五颜六色的野花开得正艳，吸引了许多爱玩的小蝴蝶。

夏天真是一个多彩的季节！





第三课 话说夏天

童谣



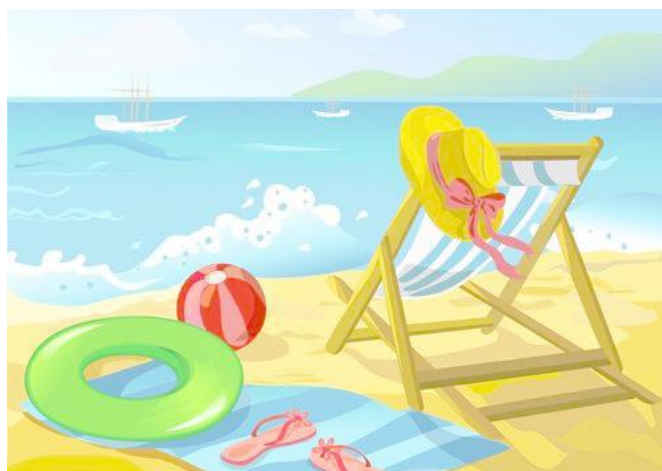
夏天到，知了叫。
小鸟躲在树枝上。
小狗呼呼睡大觉。
洒水车，嘟嘟叫。
来给大街洗个澡。





夏天问答歌

夏天什么升得高？
夏天什么往外冒？
夏天什么不可少？
夏天什么要记牢？
夏天气温升得高，
夏天汗水往外冒，
夏天饮水不可少，
夏天避暑要记牢。



夏天真热闹

小知了，忙吹箫，
小青蛙，把鼓敲；
纺织娘，打桥板，
蛐蛐儿，歌声高，
啊！夏天真热闹。





气象谚

立夏种姜，
夏至收“娘”。
立夏栽稻子，
小满种芝麻。



农谚

早上云雾走，下午晒死狗。
雨后猪乱跑，天气要转好。

歇后语

夏天送木炭——不是时候
夏天的雨——说下就下
三伏天传棉袄——乱穿





第一课 心愿的诗歌

导读



小朋友们,你们有心愿吗?大家来说说你们最想干什么?

阅读

如果我是一片雪花



如果我是一片雪花，
金波
如果我是一片雪花，
我飘落到什么地方去呢？
飘到小河里，
变成一滴水，
和小鱼小虾游戏。
飘到广场上，
去推胖雪人，
望着你笑咪咪。
我飘落在妈妈的脸上，
亲亲她，
然后就快乐地融化。





说一说

如果我是一片小雪花，
我会飘到_____，
_____，
然后_____。

学一学

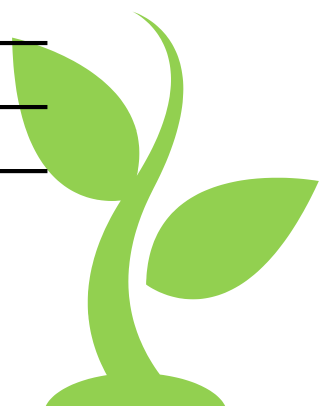


明日歌

明日复明日，
明日何其多。
我生待明日，
万事成蹉跎。
世人若被明日累，
春去秋来老将至。
朝看水东流，
暮看日西坠。
百年明日能几何？
请君听我《明日歌》。

写一写

请写出自己的希望句。





第二课 小小希望

小小希望

wó yǒu yí gè xiǎo xiǎo de xī wàng
我有一个小小的希望。

wó zhēn xī wàng néng yǒu nà me yí tiān
我真希望能有那么一天：

xiǎo niǎo néng tīng dǒng wǒ de huà wǒ yě huì jiǎng xiǎo niǎo de huà
小鸟能听懂我的话，我也会讲小鸟的话。

nà yàng wǒ jiù kě yǐ gào su tā men
那样，我就可以告诉它们：

bú yào wǎng nà biān shù lín lǐ fēi nà er yǒu gè jǔ zhe liè
不要往那边树林里飞，那儿有个举着猎

qiāng de rén yě bú yào dào zhè lǐ lái zhè er zhāng zhe zhuō niǎo de wǎng
枪的人；也不要到这里来，这儿张着捉鸟的网。

wǒ yào hé xiǎo niǎo fēi dào zì
我要和小鸟飞到自

yóu de shù lín lǐ wǒ tǎng zài lín
由的树林里。我躺在林

zhōng de cǎo dì shàng wàng zhe tóu dǐng
中的草地上，望着头顶

shàng lǜ yè jiān de xiǎo niǎo wǒ men
上绿叶间的小鸟。我们

shì yí duì péng you jiāo tán zhe chūn
是一对朋友，交谈着春

tiān shù lín huā duǒ hé yuè lái yuè
天、树林、花朵和越来越

duō de huā yuán
多的花园。



课后表达



今天，我对老师说……



星期天，爸爸出差回来，我对爸爸说……





第三课 心愿之歌

格言



有愿望才会幸福。

——席勒

心中没有愿望，等于地上没有空气。

——布尔韦尔·科顿

没有伟大的愿望，就是没有伟大的天才。

——巴尔扎克





我真想

我真想拥有一枝马良的神笔，使我具有神奇的力量，实现我的愿望和梦想。我首先要画一匹白色的天马，骑上它飞到四川灾区，再为人们画出无数坚固抗震的高楼大厦，让人们从此摆脱掉地震的恐惧。

然后，我要画出许多五颜六色的药丸，别看它们不起眼，却是治疗甲流的特效药，颜色和味道也非常惹小朋友喜爱，吃下它们，我们就可以在校园里无忧无虑地学习、游戏。

最后，我还要画很多的工厂、商店和果园，让那些失去工作、生活贫困的人们都有事做、有饭吃、有钱用，世界上再没有了贫穷和歧视，人人都平等、幸福地生活。

